



BITÁCORA DE LECTURA		Fecha: 13-08 / 03-09 / 09-10
Durante el semestre, se llevarán a cabo tres controles para evaluar la comprensión de lectura tanto de textos literarios como no literarios. Cada evaluación incluirá preguntas orientadas a: Comprensión Literal: Identificar y recordar información explícita del texto. Comprensión Inferencial: Interpretar significados implícitos y realizar deducciones del texto. Comprensión Crítica: Analizar y valorar el contenido del texto, expresando sus opiniones. Las evaluaciones también abordarán los contenidos específicos trabajados durante el mes.		
Ponderación: 20%	Modalidad: individual	OA: OA4 - OA5 - OA6 - OA23
Unidad: Unidad 1, 2 y 3	Evaluación: Sumativa	Instrumento: fichas de trabajo impresas.

TRÍPTICO POÉTICO		Fecha: 27 al 30 de agosto
Los y las estudiantes escogen un poema y realizan un tríptico analizando el lenguaje figurado y los elementos del género lírico presentes en él. En su trabajo ilustran y responden actividades, por ejemplo: ¿Quién expresa sus emociones? ¿De quién se habla en el poema?, entre otras.		
Ponderación: 20%	Modalidad: individual	OA: OA5 - OA17
Unidad: U-1: "Poemas para el alma"	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de cotejo con los objetivos e indicadores para evaluar el trabajo

Criterio	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por Lograr (1 punto)
Análisis del Lenguaje Figurado	Identifica y analiza de manera clara y precisa las figuras literarias (comparación, personificación, etc.) presentes en el poema, explicando su significado en el texto.	Identifica algunas figuras literarias, pero el análisis es superficial o no explica o comprende su significado en el poema.	No identifica correctamente las figuras literarias, o su análisis es confuso o incorrecto.
Elementos del Género Lírico	Identifica de forma clara los elementos del género lírico (de quién se habla, en qué se inspira el poema, etc.)	Identifica solo algunos elementos del género lírico.	No identifica los elementos del género lírico.
Respuesta a las Actividades	Responde de manera completa y correcta a todas las preguntas propuestas, demostrando comprensión profunda del poema.	Responde a la mayoría de las preguntas, pero algunas respuestas carecen de profundidad, claridad o argumentos.	Responde a pocas preguntas, o las respuestas son incorrectas o muestran falta de comprensión del poema.
Ilustración y Creatividad	La ilustración es creativa y se relaciona con el tema del poema; muestra un esfuerzo significativo al terminar y pintar.	La ilustración es adecuada y refleja en parte el contenido del poema, pero no está terminada.	La ilustración no refleja bien el contenido del poema y no está terminada.
Organización y Presentación del Tríptico	El tríptico está completo, ordenado y es visualmente estético; sigue todas las instrucciones de la profesora.	El tríptico está terminado, pero desorganizado o descuidado (Ej: no está bien pegado).	El tríptico está desorganizado, sucio y no sigue las instrucciones.
Claridad y Ortografía	Escribe con letra ordenada, clara y entendible, sin errores de ortografía.	Escribe con letra ordenada y legible, con pocos errores de ortografía.	La letra es poco ordenada, clara o ilegible, con muchos errores de ortografía que dificultan la comprensión.
Asistencia y Participación en Clases	Asiste a todas las clases planificadas y participa activamente en las actividades.	Asiste a la mayoría de las clases y participa en algunas actividades.	Falta a varias clases o no participa en las actividades.

INSECTARIO CREATIVO		Fecha: 24 de septiembre al 4 de octubre
A partir de la unidad trabajada los y las estudiantes investigan las características de dos animales/insectos a elección, con el fin de fusionarlos y crear uno nuevo, moldeándolo con plastilina. Completan una ficha descriptiva u organizador gráfico, inventando y nombrando las singularidades de esta nueva especie y escriben un artículo informativo.		
Ponderación: 20%	Modalidad: grupal	OA: OA6 – OA17 - OA23 - OA25 - OA27
Unidad: U-2: "Bajo la lupa"	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de cotejo con los objetivos e indicadores para evaluar el trabajo

Criterios	Logrado 3 puntos	Medianamente logrado 2 puntos	Por mejorar 1 punto
Investigan dos o tres especies, identificando sus características, completando un organizador gráfico.			
Fusionan estos insectos de forma original, demostrando creatividad e imaginación, completando la ficha descriptiva y asignándole un nombre creativo y relacionado con las características inventadas.			
El modelo de plastilina es detallado, bien trabajado y representa fielmente la especie creada y descrita.			
Escriben un artículo informativo estructurado, con información clara y precisa, cuidando la redacción y evitando repetir ideas o palabras al expresar sus ideas.			
La letra utilizada en la realización del trabajo es ordenada, clara y entendible, sin errores de ortografía.			
Las ilustraciones creadas son originales, están bien logradas, terminadas y coloreadas.			
Trabajo completo con todas las actividades realizadas.			
Asiste a todas las clases planificadas y participa.			
Todos los miembros del grupo participan activamente, colaboran, se comunican efectivamente y asumen responsabilidad compartida por el trabajo.			

NOTICIAS EN ACCIÓN		Fecha: 29 de octubre al 8 de noviembre
Los/las estudiantes crean su propio programa de noticias. De manera grupal, presentar sus noticias al curso, acompañados de imágenes o videos que respalden el hecho.		
Ponderación: 20%	Modalidad: individual y grupal	OA: OA6 - OA17
Unidad: U-3: "Que comience el juego"	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de cotejo para evaluar disertación.

Profesora Evelyn Uarcoqueo Lenguaje y Comunicación				
NOTICIAS EN ACCIÓN				
nombre:	Puntaje:	Nivel de logro:		
Indicadores		L (3P)	ML (2P)	NL (1P)
Escogen una noticia relevante, clara y que cuenta con toda la información necesaria.				
Analizan la noticia, respondiendo las preguntas claves (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?).				
La información de la noticia se presenta con una estructura clara (introducción, desarrollo y cierre).				
Usan creativamente los recursos visuales (imágenes/videos) para apoyar la presentación.				
Las imágenes o videos seleccionados y presentados son adecuados, tienen relación con la información presentada y apoyan la noticia.				
Todos integrantes del grupo se expresan de manera clara y fluida, evitando leer la información y con un buen volumen de voz.				
Todos los miembros del grupo participan activamente, colaboran, se comunican efectivamente y asumen responsabilidad compartida por el trabajo.				
Usan un lenguaje formal y vocabulario propio de un programa de noticias.				
Asiste a todas las clases planificadas y participa en la elaboración u organización de su trabajo.				

REGISTRO DE ACTIVIDADES		Fecha: 5 al 8 de noviembre
Revisión de las diferentes actividades desarrolladas en clase registradas en su cuaderno, completas y timbradas.		
Ponderación: 10%	Modalidad: individual	OA: OA4 – OA5 - OA6 - OA17 - OA23 – OA 25 - OA27
Unidad: U. 1, 2 y 3	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de revisión de cuadernos

Profesora Evelyn Uarcoqueo Lenguaje y Comunicación				
PAUTA DE REVISIÓN DE CUADERNO				
nombre:	Puntaje:	Nivel de logro:		
En mi cuaderno...		L (3P)	ML (2P)	NL (1P)
Se observan registrados los Objetivo de Aprendizaje -OA- de cada sesión y la fecha en la que fueron abordados.				
Las actividades de trabajo de cada clase se aprecian desarrolladas en su totalidad según los indicadores, pautas y/o instrucciones entregadas en cada clase.				
Las fichas o guías de trabajo de la asignatura se encuentran pegadas en el cuaderno según los indicadores, pautas y/o instrucciones que contengan.				
La letra utilizada es clara y legible.				
Se cuidan aspectos formales como la presentación, orden y limpieza, es decir: se evitan los borrones, las hojas arrugadas, manchadas o rasgadas. Además, se ocupa adecuadamente el espacio, utilizando cada una de las hojas, sin saltos entre el contenido.				

AUTOEVALUACIÓN		Fecha: 12 de noviembre
Evaluación o valoración de los propios conocimientos, aptitudes, habilidades desarrollados durante el semestre en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.		
Ponderación: 10%	Modalidad: individual	OA: OA4 – OA5 - OA6 - OA17 - OA23 - OA25 - OA27
Unidad: U. 1, 2 y 3	Evaluación: Sumativa	Instrumento: formulario de autoevaluación.

PLAN DE LECTURA COMPLEMENTARIA (Evaluación formativa)			
El plan de lectura complementaria busca ser una instancia para incentivar la lectura en casa y el acompañamiento del hogar. Estos libros no serán evaluados en una fecha específica, sino que serán abordados en diversas instancias de trabajo vinculadas con actividades realizadas en clases.			
Título	Autor	Inicio de la lectura:	Finalización:
Cuentos en verso para niños perversos	Roald Dahl	19 de agosto	13 de septiembre
El pirata garrapata	Juan Muñoz Marfín	23 de septiembre	21 de octubre
Cuentos para jugar	Gianni Rodari	28 de octubre	29 de noviembre
Modalidad: individual		OA: OA4 – OA5	
Unidad: Unidad 1 y 2		Instrumento: fichas de trabajo o actividades prácticas.	



BITÁCORA DE LECTURA		Fecha: 06-08 / 03-09 / 09-10
Durante el semestre, se llevarán a cabo tres controles para evaluar la comprensión de lectura tanto de textos literarios como no literarios. Cada evaluación incluirá preguntas orientadas a: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Literal: Identificar y recordar información explícita del texto. - Comprensión Inferencial: Interpretar significados implícitos y realizar deducciones del texto. - Comprensión Crítica: Analizar y valorar el contenido del texto, expresando sus opiniones. Las evaluaciones también abordarán los contenidos específicos trabajados durante el mes.		
Ponderación: 20%	Modalidad: individual	OA: OA4 - OA5 - OA6 - OA24
Unidad: Unidad 1 y 2	Evaluación: Sumativa	Instrumento: fichas de trabajo impresas.

LABORATORIO DE MAGIA Y POESÍAS		Fecha: 27 al 30 de agosto
Los estudiantes aplican lo aprendido, interpretando lenguaje figurado presente en los poemas, al crear sus propios poemas que incluyan lenguaje figurado, desarrollando sus habilidades de escritura, revisión y edición al redactar hechizos y pócimas mágicas.		
Ponderación: 20%	Modalidad: individual	OA: OA5 - OA18
Unidad: U-1: Hechizos, pócimas y poesía.	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de cotejo con los objetivos e indicadores para evaluar el trabajo

Criterio	Logrado (3 puntos)	Medianamente Logrado (2 puntos)	Por Lograr (1 punto)
Claridad y Ortografía	Escribe con letra ordenada, clara y entendible, sin errores de ortografía.	Escribe con letra ordenada y legible, con pocos errores de ortografía.	La letra es poco ordenada, clara o legible, con muchos errores de ortografía que dificultan la comprensión.
Uso del Lenguaje Figurado	Utiliza adecuadamente las figuras literarias (metáforas, comparaciones, onomatopéyas, etc.) en su escrito.	Utiliza algunas figuras literarias, pero de manera limitada o con poca efectividad o creatividad.	No utiliza figuras literarias, o estas son confusas y no aportan al poema.
Temática del Poema	Los poemas están claramente relacionados con el tema de hechizos y pócimas mágicas, mostrando creatividad y originalidad.	Los poemas tocan el tema de hechizos y pócimas mágicas, pero algunos elementos no tienen relación o coherencia.	Los poemas no están relacionados con la temática de hechizos y pócimas mágicas o lo hacen de forma superficial.
Uso de Estrategias de Creación	Utiliza correctamente las estrategias de creación de poemas enseñadas en clase.	Utiliza algunas estrategias mostradas en clase, pero no de manera consistente.	No utiliza correctamente las estrategias de creación de poemas enseñadas en clase.
Cumplimiento de Materiales, Orden y Actitud de trabajo	Cumple con todos los materiales solicitados, se muestra ordenado, cuida su puesto, y tiene una actitud positiva y colaborativa.	Cumple con la mayoría de los materiales, es generalmente ordenado, pero su actitud puede ser pasiva o indiferente.	No cumple con los materiales solicitados, su lugar de trabajo es desordenado o descuidado, y muestra una actitud negativa o desinteresada.
Entrega y Puntualidad del Trabajo	Entrega su trabajo terminado y a tiempo, sin retrasos.	Entrega su trabajo terminado, pero posterior a la fecha indicada.	No entrega su trabajo o lo entrega sin terminar.
Asistencia y Participación en Clases	Asiste a todas las clases planificadas y participa activamente en las actividades.	Asiste a la mayoría de las clases y participa en algunas actividades.	Falta a varias clases o no participa en las actividades.

CINE ESCRITO		Fecha: 24 de septiembre al 4 de octubre
Los/las estudiantes escogen una película de su interés que haya sido creada a partir de un libro infantil. De manera grupal preparan una presentación, recopilando información y disertan sobre ella abordando temas como los siguientes: resumen y comparación, personajes, creador e inspiración, datos curiosos, temas o valores, reseña y opiniones, entre otros.		
Ponderación: 20%	Modalidad: grupal	OA: OA6 - OA24 - OA26 - OA28
Unidad: U-1: Hechizos, pócimas y poesía.	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de cotejo para evaluar disertación.

Criterios	Logrado 3 puntos	Medianamente logrado 2 puntos	Por mejorar 1 punto
1. Investigan sobre el tema escogido, integrando datos relevantes a la presentación. Ej: resumen, personajes, valores o tema principal, etc.			
2. Se analizan los personajes del libro, dando a conocer sus características e importancia en la historia.			
3. Se presenta el autor del libro, datos relevantes de su vida y su inspiración para la creación.			
4. Investigan datos interesantes y únicos sobre la película o el libro. Dando a conocer los valores presentados y su trasfondo.			
5. Expresan su opinión colectiva sobre el libro o película de manera clara y con al menos dos argumentos.			
6. El grupo muestra una comunicación clara y fluida, con un buen ritmo, buena coordinación en la presentación y proyección de la voz. Evitando leer el ppt o canva.			
7. Todos los miembros del grupo participan activa y equitativamente, colaboran, se comunican efectivamente y asumen responsabilidad compartida por el trabajo.			
8. Uso adecuado de las herramientas digitales, su trabajo es organizado, creativo y muestra claridad visual.			
9. Asiste a todas las clases planificadas para la actividad.			
TOTAL			

+ MÁQUINA DEL TIEMPO		Fecha: 29 de octubre al 8 de noviembre
Los y las estudiantes crearán un periódico en el cual escribirán sus propias noticias inspiradas en hechos pasados o futuristas, siguiendo la estructura de la noticia según la pauta de evaluación.		
Ponderación: 20%	Modalidad: individual	OA: OA6 - OA18
Unidad: U-2: "Viajeros del tiempo"	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de cotejo con los objetivos e indicadores para evaluar el trabajo

Profesora Evelyn Uancaqueo Lenguaje y Comunicación		MÁQUINA DEL TIEMPO		
nombre:		Puntaje:	Nivel de logro:	
Indicadores		L (3P)	ML (2P)	NL (1P)
La/el estudiante organiza su noticia siguiendo correctamente la estructura externa del género periodístico (titular, bajada, cuerpo y cierre).				
La noticia creada presenta información clara y completa, respondiendo adecuadamente a las preguntas clave del periodismo (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?).				
La noticia está escrita de manera clara, las ideas tienen coherencia y fluidez en el desarrollo.				
El tema de la noticia es original, ya sea inspirado en hechos pasados o futuristas, y resulta interesante.				
El texto tiene buena ortografía, uso adecuado de signos de puntuación y respeto por las reglas gramaticales. Cuidando que su letra sea legible.				
Se emplea un vocabulario adecuado, preciso, formal y propio del lenguaje periodístico.				
La noticia está bien organizada dentro del periódico, con un diseño claro y uso adecuado de imágenes o gráficos (si corresponde).				
La/el estudiante se muestra responsable, colaborando en la creación del periódico, respetando tiempos y aportando ideas.				
Asiste a todas las clases planificadas y participa en la elaboración u organización de su trabajo.				

+ REGISTRO DE ACTIVIDADES		Fecha: 5 al 8 de noviembre
Revisión de las diferentes actividades desarrolladas en clase registradas en su cuaderno, completas y timbradas.		
Ponderación: 10%	Modalidad: individual	OA: OA4 – OA5 - OA6 - OA18 - OA24 – OA 26 - OA28
Unidad: Unidad 1 y 2	Evaluación: Sumativa	Instrumento: pauta de revisión de cuadernos

Profesora Evelyn Uancaqueo Lenguaje y Comunicación		PAUTA DE REVISIÓN DE CUADERNO		
nombre:		Puntaje:	Nivel de logro:	
En mi cuaderno...		L (3P)	ML (2P)	NL (1P)
Se observan registrados los Objetivo de Aprendizaje -OA- de cada sesión y la fecha en la que fueron abordados.				
Las actividades de trabajo de cada clase se aprecian desarrolladas en su totalidad según los indicadores, pautas y/o instrucciones entregadas en cada clase.				
Las fichas o guías de trabajo de la asignatura se encuentran pegadas en el cuaderno según los indicadores, pautas y/o instrucciones que confengan.				
La letra utilizada es clara y legible.				
Se cuidan aspectos formales como la presentación, orden y limpieza, es decir: se evitan los borrones, las hojas arrugadas, manchadas o rasgadas. Además, se ocupa adecuadamente el espacio, utilizando cada una de las hojas, sin saltos entre el contenido.				

+ AUTOEVALUACIÓN		Fecha: 12 de noviembre
Evaluación o valoración de los propios conocimientos, aptitudes, habilidades desarrollados durante el semestre en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.		
Ponderación: 10%	Modalidad: individual	OA: OA4 – OA5 - OA6 - OA18 - OA24 - OA26 - OA28
Unidad: Unidad 1 y 2	Evaluación: Sumativa	Instrumento: formulario de autoevaluación.

+ PLAN DE LECTURA COMPLEMENTARIA (Evaluación formativa)			
El plan de lectura complementaria busca ser una instancia para incentivar la lectura en casa y el acompañamiento del hogar. Estos libros no serán evaluados en una fecha específica, sino que serán abordados en diversas instancias de trabajo vinculadas con actividades realizadas en clases.			
Título	Autor	Inicio de la lectura	Finalización:
Matilda	Roald Dahl	19 de agosto	24 de septiembre
Ami el niño de las estrellas	Enrique Barrios	30 de septiembre	5 de noviembre
Queridos Monstruos	Elsa Bornemann	11 de noviembre	3 de diciembre
Modalidad: individual		OA: OA4	
Unidad: Unidad 1 y 2		Instrumento: fichas de trabajo o actividades prácticas.	