

Objetivos e Indicadores Informe 1° Semestre 2021

Profesor Jefe:	Patricia Panes
Curso:	8° A
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
	Lenguaje y Comunicación
OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis	considerando: • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
OA 12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:	Pudiendo: • Resumir. • Formular preguntas. • Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).
OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.)	escogiendo libremente: • El tema. • El género. • El destinatario.
OA 21: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc	considerando: • Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. • Los temas, conceptos o hechos principales. • El contexto en el que se enmarcan los textos. • Prejuicios expresados en los textos. • Diferentes puntos de vista expresados en los textos. • Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. • Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
Inglés	
OA 1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.	Indicador 1: Identifican información general en los textos escuchados relacionada con el tema de las tecnologías de la información y comunicación.
OA 9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.	Indicador 1: Identifican información específica en textos impresos o digitales.
Matemática	
OA 1: Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. Aplicando la regla de los signos de la operación. Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.	Indicador 1: Representan la multiplicación por -1 de manera concreta; por ejemplo: con situaciones o procesos inversos (estar en contra de, etc.).
	Indicador 2: Desarrollan la regla de los signos en ejemplos concretos o en la recta numérica: + • + = +; + • - = -; - • + = -; - • - = +.
	Indicador 3: Representan la multiplicación de números enteros positivos y negativos de forma pictórica (recta numérica) o simbólica.
	Indicador 4: Aplican la regla de los signos de las multiplicaciones y de las divisiones en ejercicios rutinarios.
	Indicador 5: Representan, de forma concreta o pictórica, la división de un número negativo por un número natural.
	Indicador 6: Multiplican números enteros positivos y/o negativos, utilizando la multiplicación de números naturales y la regla de los signos.
	Indicador 7: Resuelven problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.
OA 4: Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: Estimándolas de manera intuitiva. Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. Aplicándolas en situaciones	Indicador 1: Estiman en cm, hasta el primer decimal, el largo de un cuadrado cuya área en cm ² no tiene un número cuadrado, y comparan la estimación con multiplicación por sí mismo, utilizando la calculadora.
	Indicador 2: Ubican la posición aproximada de raíces no exactas en la recta numérica.
	Indicador 3: Resuelven problemas de transformación de rectángulos (u otras figuras 2D) en cuadrados del mismo contenido del área, calculando el lado del cuadrado.
	Indicador 4: Calculan el perímetro en situaciones de la vida diaria que involucran cuadrados; por ejemplo: áreas de deporte, escenarios, parques, etc.
	Indicador 5: Aplican la raíz cuadrada en la solución de problemas de la vida cotidiana o de ciencias.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	
OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.	IND 2.1: Explican apoyándose en distintas fuentes el proceso de ruptura de la unidad religiosa y su impacto sobre ámbitos como la política, la vida cotidiana, la economía o el arte, y evalúan la importancia actual del respeto a la diversidad de creencias.
	IND 2.2: Discuten el impacto de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento (por ejemplo, la simultaneidad y rapidez de la información, la propagación del libro, la alfabetización, entre otros) y evalúan críticamente las limitaciones en el acceso a la cultura letrada.
	IND 2.3: Investigan sobre las características de la revolución científica y sus relaciones con el contexto social y cultural de la época, y valoran el rol de la ciencia en la comprensión del mundo.
	IND 2.4: Analizan elementos de continuidad y cambio entre la sociedad medieval y la sociedad moderna, y reconocen que la historia se construye con permanencias y rupturas.
OA 3: Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media	IND 3.1: Explican algunos factores que permitieron el surgimiento de monarquías nacionales en la Edad Moderna (por ejemplo, la concentración del poder en la figura del rey, la consolidación de la burocracia administrativa, la existencia de un sistema fiscal centralizado, la formación de iglesias nacionales, entre otros), argumentando a partir del uso de fuentes primarias y secundarias.
	IND 3.3: Comparan, por medio del análisis de casos, características relevantes del desarrollo de algunas monarquías (por ejemplo, Francia, Inglaterra, reinos ibéricos), y comprenden aspectos comunes y disímiles en los diferentes procesos de consolidación del Estado moderno.
	IND 3.4: Argumentan sobre los cambios y continuidades en la organización política europea medieval y moderna, fundamentando sus conclusiones en el análisis de fuentes.
OA 11: Identificar la colonia y el imperio como formas de organización político-territorial utilizando fuentes históricas.	IND 11.1: Identifican, mediante ejemplos concretos, la colonia y el imperio como formas de organización política en una perspectiva de continuidad y cambio.
Ciencias Naturales	
OA 5: Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.	Indicador 1: Investigan experimentalmente los cambios físico-químicos en alimentos y nutrientes por la acción de movimientos, secreciones digestivas (ricas en enzimas) y bilis, durante los procesos de masticación, digestión y absorción
	Indicador 2: Explican las funciones de transporte, defensa y coagulación de las células de la sangre (eritrocitos, leucocitos y plaquetas) y el rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como Nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos.
	Indicador 3: Describen movimientos musculares y óseos en la caja torácica, la difusión a nivel alveolar y la composición del aire inspirado y espirado durante el proceso de intercambio de gases de la ventilación pulmonar
	Indicador 4: Interpretan datos empíricos en relación al rol del sistema excretor en la filtración de la sangre en el nefrón, la regulación de la cantidad de agua y la eliminación de desechos por la orina.

	Indicador 5: Investigan las consecuencias del consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio en procesos digestivos, circulatorios, respiratorios y excretorios del cuerpo humano.
OA 6: Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.	Indicador 1: Identifican la presencia de nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en alimentos comunes mediante procedimientos experimentales. (observación)
	Indicador 2: Asocian nutrientes como proteínas, carbohidratos y lípidos a sus unidades estructurales (aminoácidos, monosacáridos y ácidos grasos, respectivamente).
	Indicador 3: Investigan las principales características y funciones en el organismo de los alimentos de consumo cotidiano.
	Indicador 4: Interpretan la información nutricional del etiquetado de alimentos para seleccionar los que son saludables
	Indicador 5: Describen el rol del núcleo celular, como el lugar donde se ubica la mayor parte del material genético, en la diferenciación y las funciones de las células
Ed. Artística	
OA 01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano. Entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana). Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	Indicador 1: Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos de arte correo.
	Indicador 2: Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.
	Indicador 3: Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales.
	Indicador 4: Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales
OA 03: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.	Indicador 1: Es capaz de crear un mural incluyendo elementos gráficos y novedosos alusivos al tema central, destacándose por su originalidad y llamativo trabajo. Utiliza colores, imágenes, dibujos, letras, entre otros elementos.
	Indicador 2: Es capaz de utilizar herramientas avanzadas del software escogido. Por ejemplo: sobreponiendo imágenes, recortando las imágenes de manera que calcen perfectamente, dibujando con sombras y detalles, etc. Entregando un trabajo ordenado, armónico y prolijo.
	Indicador 3: Es capaz de crear un mural inspirado en el país asignado al curso, utilizando elementos alusivos y representativos de este país, incorporando información extra a su mural, por ejemplo: Añadiendo frases, acontecimientos históricos, fechas memorables, artistas, etc.
	Indicador 4: Entregan un trabajo elaborado en el tiempo señalado.
Ed. Física	
OA 3: Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando:	Indicador 1: Ejecutan un test para valorar su condición física con respecto a velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, respetando las diferencias individuales.
	Indicador 2: Ejecutan una sesión de ejercicios, considerando los principios de frecuencia, intensidad y tiempo de duración y el tipo de ejercicio.
	Indicador 3: Registran los días que realizaron ejercicio físico, detallando la frecuencia, el tiempo, la intensidad y el tipo de ejercicio practicado.
	Indicador 4: Se proponen metas para mejorar la resistencia por medio de la práctica regular de actividades físicas de mediana a larga duración.
	Indicador 5: Describen los efectos que han percibido luego de seguir un plan de entrenamiento de resistencia a nivel cardiovascular.
OA 05: Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno, considerando:	Indicador 1: Integrarse en talleres extraprogramáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno.
	Indicador 2: Asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa
	Indicador 3: Utilizar los entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plazas, parques, entre otros).
Música	
OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades: comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.	Indicador 1: Cantan y tocan comprendiendo aspectos rítmicos.
	Indicador 2: Cantan y tocan música comprendiendo aspectos melódicos.
	Indicador 3: Siguen indicaciones de un director o directora al cantar y tocar.
OA 7: Apreciar el rol de la música en la sociedad sobre la base del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	Indicador 1: Relacionan las manifestaciones y obras musicales escuchadas con otras músicas conocidas.
	Indicador 2: Demuestran respeto e interés hacia manifestaciones musicales diversas.
	Indicador 3: Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales.
Tecnología	
OA 05: Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.	Utiliza correctamente la plataforma de classroom expresando su opinión respondiendo a las preguntas e indicaciones del profesor a través de los comentarios.
	Sube sus trabajos a la plataforma de classroom respondiendo a las actividades asignadas en los plazos establecidos.