

**Objetivos e Indicadores Informe 1° Semestre 2021**

Profesor Jefe:	Valeska Méndez
Curso:	7° A
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
	Lenguaje y Comunicación
OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios	<p>Considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• su experiencia personal y sus conocimientos</li> <li>• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo</li> <li>• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada</li> </ul>
OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura	<p>Pudiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resumir</li> <li>• formular preguntas</li> <li>• analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales)</li> </ul>
OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.)	<p>Escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el tema</li> <li>• el género</li> <li>• el destinatario</li> </ul>
OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manteniendo el foco</li> <li>• demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor</li> <li>• fundamentando su postura de manera pertinente</li> <li>• considerando al interlocutor para la toma de turnos</li> </ul>
	Inglés
OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año	Indicador 1: Identifican ideas generales en los textos literarios y no literarios escuchados.
OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.	Indicador 2: Identifican información relevante en textos impresos o digitales
OA 1: Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: Representando los números enteros en la recta numérica. Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. Dándole significado a los símbolos + y - según el contexto. Resolviendo problemas en contextos cotidianos.	<p>Indicador 1: Relacionan cantidades de la vida diaria con números enteros.</p> <p>Indicador 2: Posicionan y representan números enteros positivos y enteros negativos en escalas, como la recta numérica y en diagramas, como en <u>termómetros</u>.</p> <p>Indicador 3: Explican la adición y la sustracción de números enteros con procesos reales de la vida diaria; por ejemplo: aumento y baja de <u>temperaturas, depósito y retiro de dinero en cuentas, etc.</u></p> <p>Indicador 4: Representan la adición de números enteros de manera, pictórica (recta numérica) y simbólica.</p> <p>Indicador 5: Resuelven problemas en contextos cotidianos, de manera mental y de manera algebraica.</p>
OA 4: Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: Representándolo de manera pictórica. Calculando de varias maneras. Aplicándolo a situaciones sencillas.	<p>Indicador 1: Representan el porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>Indicador 2: Relacionan porcentajes conocidos con sus respectivas divisiones; por ejemplo: calcular el 25% de un valor es lo mismo que dividirlo por 4; <u>el 20% de un valor es lo mismo que dividirlo por 5, etc.</u></p> <p>Indicador 3: Resuelven problemas que involucran porcentajes en situaciones de la vida real (IVA, ofertas, préstamos, etc.).</p>
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
OA 3: Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.	<p>IND 3.1: Caracterizan la centralización del poder político en las primeras civilizaciones, reconociendo sus efectos en nuestras organizaciones <u>políticas hasta el presente.</u></p> <p>IND 3.2: Explican por qué el desarrollo de nuevas formas de trabajo y de la estratificación social incidieron en el desarrollo de sociedades más <u>complejas, considerando sus efectos hasta el presente.</u></p> <p>IND 3.3: Explican de qué modo el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura facilitaron la administración de los Estados organizados y los <u>vinculan al presente.</u></p> <p>IND 3.4: Comparan y representan, a través de diversos medios, diversos aspectos de las sociedades estudiadas tales como organización <u>económica, roles de género, etc., reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente.</u></p> <p>IND 3.5: Sintetizan mediante un mapa conceptual u otro recurso las características de las primeras civilizaciones, distinguiendo entre distintos <u>ámbitos (política, economía, sociedad, cultura, etc.).</u></p>
OA 4: Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.	<p>IND 4.1: Utilizan distintas herramientas para ubicar temporal y espacialmente las primeras civilizaciones, con el fin de reconocer duraciones, <u>sucesiones y simultaneidades.</u></p> <p>IND 4.2: Reconocen los diversos factores geográficos que influyeron en el surgimiento de las primeras civilizaciones, valorando la orientación hacia <u>una relación sustentable entre el ser humano y su entorno.</u></p> <p>IND 4.3: Distinguen características comunes en el surgimiento de las primeras ciudades, valorando el patrimonio cultural heredado hasta nuestros <u>días.</u></p> <p>IND 4.4: Reflexionan sobre la importancia de los factores geográficos para el desarrollo de las sociedades en el pasado y en el presente.</p>
OA 5: Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad- <u>Estado griega y de la república romana.</u>	<p>IND 5.1: Representan la ubicación y características del mar Mediterráneo, utilizando herramientas geográficas, con el fin de situar los orígenes y <u>evolución de los procesos históricos</u></p> <p>IND 5.2: Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la <u>Antigüedad.</u></p>
OA 21: Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).	<p>IND 21.1: Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha <u>transformado, valorando los efectos positivos de esta relación.</u></p> <p>IND 21.2: Explican cómo los factores de disponibilidad de recursos y la cercanía de zonas fértiles, entre otros, inciden en la relación ser humano-medio, reconociendo aspectos <u>positivos y negativos.</u></p> <p>IND 21.3: Identifican casos en que la intervención humana sobre un medio frágil (zona inundable o de alud) ocasiona riesgos para la población <u>mediante ejemplos del presente.</u></p> <p>IND 21.4: Dan ejemplos de situaciones en que las amenazas del entorno pueden generar riesgos para la población, sugiriendo alternativas y <u>propuestas posibles de mejora.</u></p>
	Ciencias Naturales
OA 7: Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas de gravedad, roce y elástica, entre, otras, en situaciones cotidianas.	<p>Indicador 1: Identifican la fuerza de gravedad en situaciones cotidianas.</p> <p>Indicador 2: Aplican la ley de Hooke a situaciones cotidianas</p> <p>Indicador 3: Describen la fuerza de roce (estática, cinética y con el aire), considerando su efecto en objetos en situaciones cotidianas y los factores <u>de los que depende.</u></p> <p>Indicador 4: Realizan investigaciones sobre los efectos de fuerzas como la gravitacional, la de roce y la elástica sobre objetos, en contextos <u>cotidianos.</u></p> <p>Indicador 5: Comprueban, experimentalmente, predicciones realizadas en relación al efecto de fuerzas simultáneas que actúan sobre un objeto</p>
OA 9: Explicar con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la tectónica de placas continental	<p>Indicador 1: Explican, por medio de modelos, la forma en que interactúan las placas tectónicas (límites convergente, divergente y transformante) y <u>algunas de sus consecuencias en el relieve de la Tierra.</u></p> <p>Indicador 2: Explican que las corrientes convectivas en el manto terrestre son la principal causa del movimiento de las placas tectónicas, como <u>ocurre particularmente con la subducción que afecta geológicamente a Chile.</u></p> <p>Indicador 3: Explican algunas consecuencias, para Chile y el continente, de las interacciones entre las placas de Nazca, Antártica y Escocia con la <u>Sudamericana</u></p>
OA14: Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros	<p>Indicador 1: Explican sustancias puras (elemento y compuesto) y mezclas (homogéneas y heterogéneas) mediante su comportamiento y <u>características.</u></p> <p>Indicador 2: Investigan experimentalmente los procedimientos de separación de mezclas, (decantación, filtración, tamizado y destilación).</p> <p>Indicador 3: Describen la destilación en procesos industriales de interés (por ejemplo, en la obtención de combustibles).</p>

	Indicador 4: Argumentan el uso de los métodos de separación de mezclas en procesos industriales de interés (por ejemplo, tratamiento de aguas o procesos de potabilización).
<b>Ed. Artística</b>	
OA 01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano. Entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana). Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naïf y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos de arte correo.
	Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.
	Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales.
	Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales
OA 03: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.	Es capaz de crear un mural incluyendo elementos gráficos y novedosos alusivos al tema central, destacándose por su originalidad y llamativo trabajo. <u>Utiliza colores, imágenes, dibujos, letras, entre otros elementos.</u>
	Es capaz de utilizar herramientas avanzadas del software escogido. Por ejemplo: sobreponiendo imágenes, recortando las imágenes de manera que calcen perfectamente, dibujando con sombras y detalles, etc. Entregando un trabajo ordenado, armónico y prolijo.
	Es capaz de crear un mural inspirado en el país asignado al curso, utilizando elementos alusivos y representativos de este país, incorporando información extra a su mural. <u>por ejemplo: Añadiendo frases, acontecimientos históricos, fechas memorables, artistas, etc.</u>
	Entregan un trabajo elaborado en el tiempo señalado.
<b>Ed. Física</b>	
OA 3: Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: • frecuencia • intensidad • tiempo de duración • tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)	Indicador 1: Ejecutan un test para valorar su condición física con respecto a velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, respetando las diferencias individuales.
	Indicador 2: Ejecutan una sesión de ejercicios, considerando los principios de frecuencia, intensidad y tiempo de duración y el tipo de ejercicio.
	Indicador 3: Registran los días que realizaron ejercicio físico, detallando la frecuencia, el tiempo, la intensidad y el tipo de ejercicio practicado.
	Indicador 4: Se proponen metas para mejorar la resistencia por medio de la práctica regular de actividades físicas de mediana a larga duración.
	Indicador 5: Describen los efectos que han percibido luego de seguir un plan de entrenamiento de resistencia a nivel cardiovascular.
OA 05: Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:	Indicador 1: Integrarse en talleres extraprogramáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno.
	Indicador 2: Asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa
	Indicador 3: Utilizar los entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plazas, parques, entre otros).
<b>Música</b>	
OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	Indicador 1: Demuestran concentración al cantar
	Indicador 2: Demuestran precisión en los comienzos y finales de una obra musical
	Indicador 3: Cantan con entusiasmo demostrando una actitud de confianza.
OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	Indicador 1: Reflexionan acerca de la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical.
	Indicador 2: Relacionan obras escuchadas con su propio quehacer musical y/o sus experiencias y/o con otras músicas conocidas
<b>Tecnología</b>	
OA 05: Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.	Utiliza correctamente la plataforma de classroom expresando su opinión respondiendo a las preguntas e indicaciones del profesor a través de los comentarios.
	Sube sus trabajos a la plataforma de classroom respondiendo a las actividades asignadas en los plazos establecidos.