Objetivos e Indicadores Informe 1° Semestre 2021

 Profesor Jefe:
 Evelyn Llancaqueo

 Curso:
 4* A

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
	Lenguaje y Comunicación
	Indicador 1: Diciendo las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen
OA 01: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.	Indicador 2: Respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación).
	Indicador 3: Adoptando la entonación que propone el sentido del texto.
	Indicador 1: Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
OA 04: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo	Indicador 2: Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; reconociendo el problema y	Indicador 3: Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.
la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.	Indicador 4: Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
acciones de los personajes.	
 	Indicador 5: Expresan y fundamentan su postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.
OA 06: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	Indicador 1: Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
	Indicador 2: Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
	Indicador 3: Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
	Indicador 4: Responden preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si? sobre un texto leído.
	Indicador 5: Expresan una opinión fundamentada sobre la información leída.
	Indicador 1: Escriben diversos textos siguiendo un formato o estructura dependiendo del propósito comunicativo.
OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como cuentos, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.	Indicador 2: Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea comentando la información o comentando los recuerdos o las
	emociones que les gatillan. Indicador 3: Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias de la clase escribiendo en foros y preguntas abiertas a través del chat u otra
	plataforma. Indicador 1: Comparan lo escuchado con sus propias experiencias y conocimientos sobre el tema.
OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, reseñas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.	
	Indicador 2: Conversan sobre los textos escuchados, destacando aspectos que les llamen la atención y fundamentando por qué.
	Indicador 3: Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
	Indicador 4: Explican cuál es el propósito del texto.
	Indicador 5: Formulan y/o responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado.
	Indicador 1: Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados ciñéndose al tema tratado en clases.
OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o	Indicador 2: Participa activamente y comparten sus opiniones y conclusiones extraídas del texto leído o escuchado en clases fundamentándolas con ejemplos.
escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas; formulando preguntas para	Indicador 3: Formulan preguntas para aclarar dudas.
aclarar dudas y verificar la comprensión; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.	Indicador 4: Hacen contacto visual con el interlocutor manteniendo su cámara encendida.
iniostando empata nente o stadelones expresidas por etros, respetando tamos.	Indicador 5: Esperan que sus compañeros/as terminen sus ideas para complementar o realizar sus aportes a la clase.
	Matemática
	Indicador 1: Leen números del 0 al 1000, dados en cifras o en palabras.
	Indicador 2: Aplican la composición y descomposición de números 10.000
OA 1-2-3 2020 :Contar números del 0 al 1000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100:Describir estrategias de descomposición y cálculo mental. Comparar y ordenar números hasta 1000,	Indicador 3: Cuentan una secuencia de números a partir de un número dado
	Indicador 4: Ordenan y comparar números en pares y secuencia ascendente y descendente.
	Indicador 5: Aplican una estrategia para sumar y restar números de hasta 4 sumando.
OA 3: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1000:	Indicador 1: Suman y restan números con resultados hasta 1000, aplicando el algoritmo de la adición y el algoritmo de la sustracción
	Indicador 2: Resuelven un problema de su entorno que involucra una adición o una sustracción con dos números dados.
	Indicador 1: Resuelven multiplicaciones usando el algoritmo de la multiplicación.
OA 5: Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por	Indicador 2: Utilizando las tablas de multiplicación. Multiplican por 10, 100, 1000
números de un dígito:	Indicador 3: Estimando productos y usando la propiedad correspondiente.
	Indicador 4: Resuelven un problema de su entorno que involucra una multiplicación
	Indicador 1: Comprenden la división como repartición y agrupar en partes iguales
OA 6: Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y	Indicador 2: Utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación
divisores de un dígito	Indicador 3: Descomponiendo y utilizando las propiedades de la división
	Indicador 4: Resuelven problemas y ejercicios de cálculo aplicando el algoritmo de la división.
OA 13: Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación	Indicador 1: Identifican y describen un patrón en tablas y cuadros.
	Indicador 2: Determinan elementos faltantes o errores en listas y tablas. Historia, Gegrafía y Ciencias Sociales
	IND 1.4: Dan ejemplos de actividades económicas y formas de cultivo que desarrollaron los mayas, destacando la agricultura con la técnica de tala
	y roza y el comercio en las ciudades, entre otras. IND 1.3: Identifican los diferentes grupos que formaban la sociedad maya y dan ejemplos de los roles y los oficios de hombres y mujeres.
OA 1: Analizar las actividades económicas y grupos sociales, que componían la antigua civilización maya.	
	IND 1.7: Distinguen los grandes logros de la ciencia maya, como la astronomía, la matemática y el sistema de escritura. IND 1.8: Obtienen información sobre aspectos de la religión y de los rituales religiosos mayas, como el politeísmo, los sacrificios humanos y el
	iuego de pelota.
	IND 7.1: Definen con sus propias palabras recursos naturales renovables y no renovables
OA 7: Distinguir y definir recursos renovables y no renovables reconociendolos en sus	IND 7.2: Reconocen recursos naturales renovables y no renovables presentes en su entorno.
entorno cercano	IND 7.3: Relacionan los recursos naturales con los objetos y los bienes que utilizan en la vida cotidiana.
	IND 7.7: Señalan maneras de cuidar los recursos naturales existentes en su entorno y en su vida cotidiana.
OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas,	IND 8.4: Distinguen los diversos climas presentes en el continente americano, considerando sus características fundamentales.
ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográ-fico adecuado.	IND 8.6: Comparan paisajes de distintos lugares de América, utilizando criterios geográficos como tipos de climas y ríos, población, formas de
уосаочна до деод а-псо адесцадо.	relieve, entre otros. IND 8.5: Identifican los principales idiomas hablados en los países del continente (español, portugués, quechua, náhuatl, etc.)
	Ciencias Naturales
OA 09: Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno	Indicador 1: Definen materia con sus palabras considerando su masa y su volumen y dan ejemplos a partir de diversos materiales del entorno
OA 10: Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros.	Indicador 1: Clasifican materiales del entorno en los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso).
	<u> </u>

	Indicador 1: Predicen el valor de la masa de un mismo material en los estados físicos sólido, líquido y gaseoso
OA 11: Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados	Indicador 2: Miden con precisión el volumen de diferentes materiales líquidos del entorno utilizando unidades de medida estandarizadas
	Indicador 3: Usan en forma adecuada diversos instrumentos para medir el volumen de los materiales del entorno (material graduado como vasos precipitados, probetas, pipetas, leringas, entre otros).
OA 12: Demostrar, por medio de la investigación experimental, los efectos de la aplicación de fuerzas sobre objetos, considerando cambios en la forma, la rapidez y la dirección del movimiento, entre otros	Indicador 4: Registran sus observaciones y comparaciones en su cuaderno por medio de una tabla simple
	Indicador 1: Dan ejemplos donde se aplican fuerzas a diversos cuerpos del entorno y explican sus efectos
	Indicador 2: Miden y registran el cambio de forma de un objeto provocado por el efecto de las fuerzas y comunican conclusiones
	Indicador 3: Dan ejemplos sobre el efecto de las fuerzas sobre la rapidez de un cuerpo.
OA 16: Prioritario : Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).	Indicador 4:> Explican y dan ejemplos sobre el efecto de las fuerzas en la dirección y la rapidez de los cuerpos.
	Indicador 1: Ilustran las placas tectónicas de Nazca y Sudamericana.
	Indicador 2: Construyen modelos para explicar el movimiento de las placas tectónicas.
	Indicador 3: Explican cómo se producen los sismos y tsunamis a partir del movimiento de placas tectónicas y los cambios en la topografía superficial de la Tierra.
	Indicador 4: Planifican y desarrollan investigaciones sobre sismos, tsunamis y erupciones volcánicas, comunicando sus resultados mediante un informe y presentación utilizando TIC.
	Indicador 5: Describen peligros eventuales de sismos, tsunamis y erupciones volcánicas en la calle, el hogar y la escuela
	Ed. Artística
	Indicador 1: Describen observaciones de animales, plantas, flores, árboles, insectos, paisajes del entorno natural y fenómenos naturales
OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural, cultural y artístico.	Indicador 2: Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de animales, plantas y fenómenos naturales.
	Indicador 3: Realizan trabajos de arte creativos: con los temas de animales, plantas del entorno natural y fenómenos de la naturaleza
OA2: Crear trabajos do arte a partir de evacriancias interces y temas del enterno	Indicador 1: Es capaz de crear un mural incluyendo elementos novedosos alusivos al tema central, destacándose por su originalidad y llamativo trabaio. Utiliza colores, dibuios, técnicas de arte (puntillismo, texturas, pintura), etc.
OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, herramientas	Indicador 2: Crea un mural realizando dibujos reconocibles, detallados y están coloreados con precisión. En total, los dibujos son originales y hechos con mucha destreza. Utiliza alguna técnica novedosa para colorear o decorar.
para dibujar y procedimientos de dibujo.	Indicador 3: Es capaz de crear un mural inspirado en el país asignado al curso, utilizando elementos alusivos y representativos de este país,
	incorporando información extra a su mural, por eiemplo: Añadiendo frases, artistas, comidas típicas, celebraciones, etc. Ed. Física
OA 1: Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de	Indicador 1: Perfeccionan la ejecución para controlar las habilidades motrices en variadas secuencias de movimiento para alcanzar un objetivo;
locomoción,	por ejemplo; lanzan v giran antes de atrapar; corren v saltan, lanzan v atrapan,
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo,	por ejemolo: Janzan v giran antes de atrapar: corren v saltan. Janzan v atrapan. Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en	
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 12: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos,	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 1: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas.	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 1: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas.	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. Indicador 2: Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 1: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas.	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. Indicador 2: Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. Indicador 1: Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir, hacen preguntas , piden conocer música parecida, etcétera.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 12: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas. OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, Tradición escrita (docta) - Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) > Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. Indicador 2: Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. Indicador 1: Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir, hacen preguntas , piden conocer música parecida, etcétera. Indicador 2: Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 1: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas. OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, Tradición escrita (docta) - Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) > Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. Indicador 2: Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. Indicador 1: Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir, hacen preguntas , piden conocer música parecida, etcétera. Indicador 2: Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios Indicador 3: Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones Indicador 1: Cantan al unísono y a más de una voz. Indicador 2: Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 12: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas. OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, Tradición escrita (docta) - Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) > Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. Indicador 2: Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. Indicador 1: Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir, hacen preguntas , piden conocer música parecida, etcétera. Indicador 3: Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios Indicador 3: Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones Indicador 1: Cantan al unísono y a más de una voz. Indicador 2: Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 12: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas. OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, Tradición escrita (docta) - Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) > Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. Indicador 2: Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. Indicador 1: Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir, hacen preguntas , piden conocer música parecida, etcétera. Indicador 2: Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios Indicador 3: Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones Indicador 1: Cantan al unísono y a más de una voz. Indicador 2: Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.
manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros OA 1: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, , dinámica, y representarlos de distintas formas. OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, Tradición escrita (docta) - Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) > Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Indicador 2: Realizan salto largo, utilizando impulso de tronco y brazos; demuestran control y coordinación durante la fase aérea del salto. Indicador 3: Saltan una cuerda mientras se desplazan corriendo. Indicador 4: Lanzan implementos a objetivos más pequeños. Indicador 5: Golpean un balón en forma continua con una paleta u otro implemento. Indicador 1: Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud. Indicador 2: Utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros Indicador 3: Escuchar y seguir instrucciones Indicador 4: Asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. Música Indicador 1: Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. Indicador 2: Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. Indicador 1: Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir, hacen preguntas , piden conocer música parecida, etcétera. Indicador 2: Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios Indicador 3: Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones Indicador 1: Cantan al unísono y a más de una voz. Indicador 2: Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones. Tecnología Indicador 1: Utiliza correctamente la plataforma de classrom expresando su opinión respondiendo a las preguntas e indicaciones del profesor a