



OBJETIVOS PRIORIZADOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

CURSO: 8° BÁSICO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

8° Básico Lengua y Literatura

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
- Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.
- Presencia de estereotipos y prejuicios.
- La suficiencia de información entregada.
- El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.
- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del



lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.

- Incorporando información pertinente.
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- Usando un vocabulario variado y preciso.
- Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.
- Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
- Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Unidad 4

OA15: Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. Utilizándolas para comparar poblaciones.

- **Indicadores**
- Organizan y agrupan datos en tablas o esquemas para formar distribuciones de frecuencias.
- Calculan, describen e interpretan las medidas de posición (cuartiles y percentiles).
- Representan las medidas de posición por medio de diagramas de cajón.
- Reconocen cuándo es adecuado utilizar alguna de las medidas para analizar una muestra.
- Comparan muestras de poblaciones, utilizando algunas de las medidas de tendencia



Unidad 1

OA 2: Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: Representándolos en la recta numérica. Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).

Indicadores

- Representan las cuatro operaciones con fracciones negativas y decimales negativos en la recta numérica.
- Realizan ejercicios rutinarios que involucren las cuatro operaciones con fracciones y decimales.
- Reconocen la operación matemática adecuada en problemas sencillos para resolverlos.
- Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.
- Utilizan diferente notación simbólica para un número racional (decimal, fraccionaria, mixta).

Unidad 2

OA 8: Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: Representándolos en la recta numérica. Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).

Indicadores

- Representan las cuatro operaciones con fracciones negativas y decimales negativos en la recta numérica.
- Realizan ejercicios rutinarios que involucren las cuatro operaciones con fracciones y decimales.
- Reconocen la operación matemática adecuada en problemas sencillos para resolverlos.
- Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.
- Utilizan diferente notación simbólica para un número racional (decimal, fraccionaria, mixta).



- **Unidad 3**

OA 11: Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen. Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.

Indicadores

- Arman y despliegan cajas de forma de prismas rectos.
- Reconocen que las áreas laterales de todos los prismas rectos son rectángulos.
- Elaboran redes de prismas rectos de diferentes bases y calculan las áreas de las superficies.
- Resuelven problemas cotidianos que involucran el volumen y el área de prismas rectos.
- Reconocen en forma intuitiva que los prismas a base de polígonos regulares se acercan a cilindros si se aumenta el número de los lados del prisma.
- Confeccionan de manera concreta modelos de cilindros y los comparan con modelos o dibujos de prismas a base de polígonos regulares.
- Transfieren la fórmula del volumen de un cubo para determinar la fórmula del volumen de un cilindro.
- Calculan el área de cilindros en ejercicios rutinarios.
- Resuelven problemas cotidianos y de ciencias relacionados con el área de la superficie y el volumen de cilindros.

Unidad 4

OA 16: Evaluar la forma en que los datos están presentados: Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.



Indicadores

- Comparan información recolectada con su respectivo gráfico y hacen inferencias a partir de ella.
- Determinan cuándo un gráfico representa la muestra y cuándo no.
- Comparan muestras de poblaciones con distintos gráficos y estiman cuál representa mejor la información.
- Explican la elección de tipos de gráficos para representar determinada información.
- Explican de manera adecuada cuándo hay manipulación de la información y de su representación.

CIENCIAS NATURALES



Unidad 3	
<p>OA 10: Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos, en serie y en paralelo, en relación con la:</p> <ul style="list-style-type: none">• Energía eléctrica.• Diferencia de potencial.• Intensidad de corriente.• Potencia eléctrica.• Resistencia eléctrica.• Eficiencia energética.	<ul style="list-style-type: none">• Explican el funcionamiento de un circuito eléctrico simple.• Describen un circuito eléctrico domiciliario y la función de sus componentes básicos, como enchufes, interruptores, conexión a la malla de tierra, dispositivos de seguridad y colores del cableado, entre otros.• Analizan un circuito eléctrico en términos de conceptos tales como corriente eléctrica, resistencia eléctrica, potencial eléctrico, potencia eléctrica y energía eléctrica, considerando sus unidades de medida y cómo se miden.• Examinan características eléctricas de artefactos eléctricos, como corriente eléctrica y voltaje con que operan, y potencia y energía eléctrica que disipan.• Aplican las leyes de Ohm y de Joule en la resolución de problemas cuantitativos sobre circuitos eléctricos simples, en situaciones cotidianas y de interés científico.• Describen, cualitativamente, las ventajas y desventajas que hay entre los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, con ejemplos concretos.• Explican el concepto de eficiencia energética aplicado a un circuito eléctrico.• Verifican, experimentalmente, predicciones realizadas sobre el funcionamiento de circuitos eléctricos en serie y en paralelo construidos con elementos simples (pila, ampolletas pequeñas, cables e interruptor).
<p>OA 8: Analizar las fuerzas eléctricas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los tipos de electricidad.• Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción).• La planificación, conducción y evaluación de experimentos para	<ul style="list-style-type: none">• Explican cuando un cuerpo está eléctricamente cargado y cuando está eléctricamente neutro.• Diferencian los materiales entre buenos y malos conductores de la electricidad.• Explican los métodos de electrización de objetos por frotación y por contacto, considerando el tipo y cantidad de carga eléctrica que adquieren y la relación con sus tamaños.• Investigan sobre las interacciones eléctricas que pueden ocurrir entre cuerpos con cargas eléctricas iguales o diferentes.• Proponen medidas de protección ante eventuales descargas eléctricas que pueden ocurrir, como la conexión a la malla de tierra.



<p>evidenciar las interacciones eléctricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican los fenómenos de inducción y polarización eléctrica, como consecuencias de interacciones eléctricas. • Describen el método de electrización por inducción de objetos, considerando las características que deben poseer y el tipo y cantidad de carga que adquieren.
<p>OA 11: Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). • Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentan sobre la sensación térmica de las personas cuando son expuestas a diferentes temperaturas. • Utilizan instrumentos y procedimientos que permiten medir y expresar la temperatura de un cuerpo. • Realizan transformaciones de temperatura entre las escalas Celsius, Fahrenheit y Kelvin. • Explican el concepto de calor como el proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos. • Explican que el equilibrio térmico entre dos o más cuerpos ocurre cuando están a la misma temperatura. • Explican las formas en que se propaga la energía térmica entre dos o más cuerpos, en situaciones cotidianas. • Proponen medidas de protección, en seres vivos y objetos, a los efectos que pueden tener las altas y bajas temperaturas sobre ellos. • Explican la disipación y absorción de energía térmica en diferentes objetos y contextos, considerando conceptos como calor específico, calor latente de fusión y de vaporización. • Describen fenómenos térmicos como la dilatación de la materia (cualitativamente), el cambio de temperatura y de estado (cualitativa y cuantitativamente) en situaciones simples. • Utilizan el modelo cinético molecular para diferenciar los conceptos de calor y de temperatura.
<p>Unidad 4</p>	
<p>OA 12: Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describen la teoría de Dalton mediante sus postulados y evidencia previa sobre la materia. • Identifican el modelo de Thomson como producto de la evolución del concepto átomo con su hipótesis, experimentos y postulados.



considerando los aportes y las evidencias de:

- La teoría atómica de Dalton.
- Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.

- Relacionan las debilidades del modelo de Thomson con el surgimiento del modelo de Rutherford y sus implicancias.
- Determinan aportes de científicos en la elaboración de los modelos de Rutherford y Bohr.
- Argumentan los postulados y fenómenos de los modelos de Rutherford y Bohr con evidencia teórica y experimental de sus aportes.
- Argumentan con aportes y evidencias basadas en investigaciones, desde cada modelo atómico la evolución de la materia y descubrimiento de partículas sub atómicas: electrón, protón y neutrón.
- Establecen semejanzas y diferencias entre los modelos atómicos de Thompson, Rutherford y Bohr.
- Analizan el uso del "número atómico" (Z) y "número másico" (A) a partir de la constitución estructural de los átomos.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES



<p>8vo</p>	<p>OA 14 Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Definen los principales postulados de la Ilustración, estableciendo elementos de continuidad con el ideario republicano actual.• Ejemplifican las críticas de los pensadores ilustrados al absolutismo, seleccionando fuentes pertinentes para fundamentarlas.• Describen vínculos entre la Ilustración, el desarrollo científico y la paulatina secularización de la vida política, social y cultural, reconociendo la mutua influencia entre los procesos históricos.
	<p>OA 16 Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ubican mediante recursos geográficos e históricos los principales hitos que marcan la independencia de América, reconociendo las dimensiones espaciales y temporales del proceso.• Explican la emergencia del movimiento independentista en América considerando distintos antecedentes, como la crisis de la monarquía, la difusión de ideas ilustradas y liberales, las aspiraciones políticas criollas y la situación económica y social de las colonias, entre otros, comprendiendo el carácter multicausal de los procesos históricos.• Explican que la independencia de Chile forma parte del proceso independentista continental, estableciendo aspectos comunes y diferencias con el proceso emancipador en otros territorios americanos.



		<ul style="list-style-type: none"> • Analizan las características más relevantes del proceso de independencia de Chile, comunicando • los resultados de una investigación basada en fuentes primarias y secundarias.
--	--	--

INGLÉS

8° A	
OA	Indicadores
<p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con los viajes y las vacaciones.</p> <p>Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, formas de viajar, lugares de vacaciones o atracciones turísticas.</p>
<p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p>	<p>Expresan intenciones, planes futuros y predicciones</p> <p>Identifican y describen lugares y objetos;</p>



- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a lot of people; all he/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty
- expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...
- comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city
- solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future
- identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...
- expresar dirección; por ejemplo: into the bank; out of the store; from the supermarket; to school
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's ok; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; may be, download



<ul style="list-style-type: none"> • señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: I never/ always/sometimes visit the country; first/ next/ then/ last/ finally • solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella • unir ideas; por ejemplo: he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has... • solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours? • expresar condiciones; por ejemplo: If you cook, I'll help you. 	
<p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>Hacen resúmenes breves del texto leído en los que expresan algunas ideas generales. Identifican información específica en textos impresos o digitales Identifican situaciones referidas a planes futuros.</p>
<p>OA14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar,</p>	<p>Escriben textos variados.</p>



editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

OA12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

EDUCACIÓN FÍSICA

OA 01 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleybol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).



INDICADOR DE EVALUACIÓN

- Participan en coreografías y creaciones artísticas individuales y grupales, usando las habilidades motrices específicas.
- Demuestran control y ritmo en la ejecución de una danza nacional o internacional.

OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos,
.....

INDICADOR DE EVALUACIÓN

- Participan en una variedad de actividades físicas, demostrando puntualidad, entusiasmo y cooperación y usando ropa apropiada.
- Reconocen los beneficios que practicar regularmente actividad física provoca en el ámbito emocional.

0A05 Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés

INDICADOR DE EVALUACIÓN

- Practican actividades físicas de manera regular e identifican los beneficios de ello para la salud.
- Demuestran confianza y seguridad al enfrentarse a diferentes roles para promover una vida activa.

ARTES VISUALES

Objetivo: (OA1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicadores de evaluación unidad 1: Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.

Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.

Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales.

Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.



Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.

Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC.

Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales.

Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.

Indicadores de evaluación unidad 2: Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.

Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.

Crean textos acerca de historias urbanas.

Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos y proyectos visuales.

Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo o proyecto visual y el propósito expresivo.

Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.

Desarrollan ideas originales para trabajos y proyectos visuales por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías y TIC.

Objetivo: (OA1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicadores de evaluación unidad 1: Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.

Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.

Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales.

Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.

Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.

Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC.

Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales.

Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.

Indicadores de evaluación unidad 2: Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.

Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.



Crean textos acerca de historias urbanas.
 Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos y proyectos visuales.
 Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo o proyecto visual y el propósito expresivo.
 Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.
 Desarrollan ideas originales para trabajos y proyectos visuales por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías y TIC.

MUSICA

	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
3	Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> › Cantan y tocan a más de una voz comprendiendo aspectos rítmicos. › Cantan y tocan música a más de una voz comprendiendo aspectos melódicos. › Cantan/tocan música popular aplicando rasgos estilísticos simples. › Cantan/tocan música relacionada con manifestaciones de pueblos originarios. › Demuestran atención a los comienzos y finales de una obra. › Participan de actividades musicales en grupo con rigurosidad y compromiso. › Siguen indicaciones de un director o directora al cantar y tocar.
NIVEL 2		
Interpretar y crear		
	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
4	Interpretar repertorio diverso a una y más voces , con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión en la presentación de su quehacer musical.	<ul style="list-style-type: none"> › Interpretan repertorio vocal diverso siguiendo partituras no convencionales de creación propia y/o de otros. › Comparten y disfrutan su interpretación musical. › Utilizan diversos medios tecnológicos en su interpretación musical. › Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica y melódica



		<ul style="list-style-type: none">› Realizan apuntes personales en partituras para recordar aspectos de interpretación (dinámicas, expresividad, etc.).› Utilizan diversos medios para presentar su trabajo musical.
7	Apreciar el rol de la música en la sociedad sobre la base del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	<ul style="list-style-type: none">› Relacionan las manifestaciones y obras musicales escuchadas con otras músicas conocidas.› Demuestran respeto e interés hacia manifestaciones musicales diversas.› Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales.› Describen la importancia de la música en diversos contextos.› Identifican el papel de la música en otros tiempos y lugares.