



OBJETIVOS PRIORIZADOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

CURSO: 6° BÁSICO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia
- explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato
- relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta
- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
- expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto
- llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto
- comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita
- haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
- relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
- interpretando expresiones en lenguaje figurado
- comparando información entre dos textos del mismo tema
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos



OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas
- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
- releen a medida que escriben
- aseguran la coherencia y agregan conectores
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
- utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)

EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Unidad 4

OA: 24 Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.

Indicadores

- Muestran que cada parte de un gráfico circular es un porcentaje de un todo.
- Explican por medio de ejemplos que los gráficos de barras dobles muestran dos tipos de información. Por ejemplo, las temperaturas altas y bajas en distintas ciudades que se produjeron en un día.
- Interpretan información presentada en gráficos de barras dobles. Interpretan información presentada en gráficos circulares en términos de porcentaje.



Unidad 1

OA: 8 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.

Indicadores

- Identifican qué operaciones son necesarias para resolver un problema y lo resuelven.
- Interpretan números representados como fracciones o decimales en el contexto de problemas.
- Suman y restan las fracciones o los decimales involucrados en el problema.
- Verifican si el número decimal o la fracción obtenida como resultado es pertinente con el enunciado del problema.

OA: 4 Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.

Indicadores

- Explican el porcentaje como una parte de 100.
- Explican el porcentaje como una razón de consecuente 100.
- Usan materiales concretos o representaciones pictóricas para ilustrar un porcentaje.
- Expresan un porcentaje como una fracción o un decimal.
- Identifican y describen porcentajes en contextos cotidianos, y lo registran simbólicamente.
- Resuelven problemas que involucran porcentajes.

Unidad 2



OA: 10 Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.

Indicadores

- Escriben y explican la fórmula para encontrar el perímetro de un rectángulo.
- Escriben y explican la fórmula para encontrar el área de un rectángulo.
- Usan letras para generalizar la propiedad conmutativa de la adición y la multiplicación.
- Describen la relación entre los valores en una tabla, usando una expresión en que intervienen letras.

Representan la regla de un patrón, usando una expresión en que intervienen letras.

CIENCIAS NATURALES

6°	Unidad 3	
	<p>OA 8: Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales, y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran, a través de ejemplos, que el Sol es la fuente principal de energía en la Tierra. • Explican cómo el alimento de origen vegetal se transforma en una fuente de energía para los seres vivos. • Nombran y explican el proceso que permite que las plantas y animales capturen energía del medio. • Nombran aparatos de uso cotidiano en que se manifieste energía lumínica, sonora, eléctrica, calórica y cinética y describen los efectos que se producen en cada caso. • Explican a partir de ejemplos el efecto y los cambios que produce la energía en los objetos y en los seres vivos.



		<ul style="list-style-type: none">• Seleccionan y utilizan instrumentos que utilizan energía para su funcionamiento, de manera segura.
	OA 11: Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía.	<ul style="list-style-type: none">• Explican el significado renovable o no renovable de la energía.• Comparan los recursos energéticos renovables y no renovables estableciendo similitudes y diferencias.• Clasifican las fuentes de energías según sean renovables o no renovables.• Analizan situaciones y extraen conclusiones acerca de las consecuencias del uso de fuentes de energía no renovables.• Señalan las fuentes de energías renovables y no renovables con que cuenta Chile.• Evalúan medidas para el uso responsable de la energía y las comunican por medio de presentaciones con TIC.
	Unidad 4	
	OA 13: Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.	<ul style="list-style-type: none">• Definen el concepto de cambio de estado de la materia.• Dan ejemplos de cambios de estado en su entorno.• Explican los cambios de estado de la materia a nivel particulado.• Comparan los cambios de estado de la materia, registrando sus similitudes y diferencias.• Identifican algunas variables que influyen en los cambios de estado de la materia (energía calórica, volumen, presión).• Exploran y explican el efecto de la temperatura en los procesos de evaporación, condensación, ebullición, fusión, solidificación y sublimación.• Planifican y conducen experiencias prácticas de cambios de estado de la materia.• Establecen similitudes y diferencias en el comportamiento de las partículas en los procesos de cambio de estado



	<p>OA 15: Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Miden y registran la temperatura y el tiempo asociado en el calentamiento y enfriamiento del agua hasta la ocurrencia de cambio de estado. • Construyen gráficos con datos de temperatura (T) y tiempo (t) del agua, obtenidos experimentalmente al calentar agua en estado sólido y hasta su ebullición. • Explican el comportamiento constante de la temperatura durante los cambios de estado del agua. • Establecen similitudes y diferencias entre el comportamiento de la temperatura y del calor en los cambios de estado.
--	---	--

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES		
	Objetivos de Aprendizajes	Indicadores
6to	<p>OA 7 Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican elementos de continuidad y cambio en el desarrollo de las ideas políticas entre el siglo XIX y XX. En particular respecto del rol del Estado en la economía, la influencia de las ideas liberales en las libertades políticas y en la secularización del Estado. • Describen las principales transformaciones políticas y sociales del período considerando la consolidación de la clase media y la creciente democratización. • Explican de qué manera la ampliación del sufragio incide en la democratización de la sociedad (por ejemplo, acceso al voto para la mujer y minorías antes excluidas). • Resumen las principales transformaciones políticas y sociales que permitieron un acceso más amplio a la educación y subsecuente disminución del analfabetismo, como el impulso de la educación técnica y primaria, la creación de escuelas industriales y femeninas, la Ley de Instrucción Primaria, entre otras.



		<ul style="list-style-type: none"> • Dan ejemplos, apoyándose en fuentes audiovisuales, de la masificación de expresiones culturales del período ejemplificando en la prensa, el cine, el disco, la radio, la televisión. • Imaginan y recrean, a partir de la lectura de medios de prensa y de difusión, cómo era la vida cotidiana durante este período.
	<p>OA 8 Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.</p> <p>OA 9 Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describen, basándose en fuentes dadas, la situación política y económica general de Chile en los años previos al golpe de Estado de 1973. • Contrastan distintas visiones sobre las condiciones previas al golpe de militar de 1973, utilizando fuentes orales y escritas. • Reconocen la importancia de resguardar el estado de derecho en una democracia. • Analizan las principales transformaciones impulsadas por el régimen o dictadura militar, tales como la redacción de una nueva Constitución y el establecimiento de un nuevo sistema económico basado en el libre mercado. • Distinguen, apoyándose en imágenes y documentos, las principales características del proceso de recuperación de la democracia, con sus principales hitos, como el plebiscito de 1988 y las elecciones presidenciales de 1989. • Evalúan la transición a la democracia en Chile, considerando el consenso actual respecto al valor de la democracia y la defensa de los derechos humanos. • (por ejemplo, acceso al voto, ampliación del derecho a asociación y del derecho a manifestarse). • Reconocen hitos y procesos de modernización de la vida urbana en Chile (por ejemplo, llegada a Chile del ferrocarril, tranvías y barco a vapor; llegada a Chile de la electricidad y los cambios que produjo; éxodo rural y urbanización, cobertura en educación, etc.).



	<p>sociedad chilena a lo largo de su historia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Investigan acerca de la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana de los chilenos desde el siglo XIX a la actualidad (por ejemplo, moda, transportes, lugares públicos de reunión, celebraciones) e ilustran sus resultados.• Dan ejemplos de manifestaciones en el presente de rasgos culturales que tengan origen en el pasado y que dan una identidad común al país, tales como idioma, costumbres, comidas, fiestas, arquitectura, etc.
	<p>OA 12 Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y las dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Obtienen información sobre aspectos geográficos que influyen en el ambiente natural.• Relacionan la diversidad de ambientes naturales de Chile con variables como localización, clima y relieve.• Evalúan las oportunidades y dificultades que presentan dos o más ambientes naturales en Chile.• Describen distintas formas en que la población se ha adaptado a diversos ambientes naturales en Chile.• Dan ejemplos, para su localidad y para Chile, de formas de aprovechar las características del ambiente natural para beneficio de las personas.• Contrastan puntos de vista sobre las ventajas y desventajas de algunos ambientes naturales de Chile.



INGLÉS	
<p>OA1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none">• la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte• temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país• temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía)• temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)	<p>Identifican información explícita en diferentes tipos de texto en formatos variados (radio, televisión, computador o leído en voz alta).</p> <p>Asocian expresiones simples presentes en los textos a su función comunicativa.</p> <p>Responden preguntas de información simples, asociadas a información explícita del texto.</p>
<p>OA5. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y</p>	<p>Responden preguntas simples asociadas al tema del texto.</p> <p>Identifican información referida a descripciones de animales</p>



<p>estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar habilidad e inhabilidad • dar direcciones e indicar posición • solicitar y contrastar información • decir y preguntar la hora • referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado • describir personas y acciones y cómo estas se realizan • expresar cantidades, necesidad y posesiones 	<p>Responden preguntas simples asociadas a viajes y lugares de vacaciones.</p> <p>Identifican forma plural en sustantivos irregulares; por ejemplo: child/children; man/men.</p> <p>Identifican acciones y sucesos en el pasado.</p> <p>Identifican expresiones asociadas a los medios de transporte y viajes.</p>
<p>OA12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: I can/can't • describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight • describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired • contrastar información; por ejemplo: it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread • expresar necesidad; por ejemplo: I have to... • pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock • describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't 	<p>Describir acciones cotidianas en el pasado.</p> <p>Describir acciones de los animales;</p> <p>Describen estados en el pasado o lo que había o no había</p> <p>Formulan y responden preguntas acerca de lugares de vacaciones y los medios de transporte</p>



<ul style="list-style-type: none"> • expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: there is/are a/many/a lot of...child/ children; there are 30 cars • describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/felt... • describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: he reads fast/very slowly • expresar posesión; por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet • formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...? • dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the/he/they... is/are/have/ eat/read • re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: the...run/play/have...; there is/ are... 	
<p>OA14. Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<p>Escriben un email, siguiendo un modelo.</p> <p>Escriben ideas acerca de lugares, medios de transporte y celebraciones de su entorno</p>
<p>OA9. Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales 	<p>Relacionan título o subtítulos con la información del texto.</p> <p>Releen texto para confirmar o buscar información.</p> <p>Completan organizadores gráficos o tablas relacionados con información explícita del texto, como nombres, fechas, cantidades.</p>



- lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- post lectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

EDUCACIÓN FÍSICA

OA 06 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

- Ejecutan al menos dos danzas tradicionales o coreografías en forma grupal.
- Demuestran los pasos básicos de danzas de las zonas norte, centro, sur e Isla de Pascua.
- Demuestran habilidades para expresarse por medio del movimiento.
- Ejecutan una secuencia coreográfica memorizada, siguiendo el ritmo de la música.

OA 09

Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse después de realizar actividad física, utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

- Practican hábitos de higiene personal y grupal.



- Demuestran una preocupación constante por su postura...

0A11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, uso adecuado de ropa

INDICADOR DE EVALUACIÓN

- Utilizan ropa adecuada para la práctica de una actividad física y/o deportiva.
- Reconocen y demuestran respeto por las diferencias individuales.

ARTES VISUALES

Objetivo: (OA1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicadores de evaluación unidad 1: Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.

Indicadores de evaluación unidad 2: Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos y para reunir imágenes e información.

Objetivo: (OA3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.



Indicadores de evaluación unidad 1: Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.

Crean pinturas, basándose en sus propias ideas.

Crean pinturas, grabados, arte digital y fotografías, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos.

Indicadores de evaluación unidad 2: Buscan soluciones frente a dificultades al aplicar los diferentes procedimientos técnicos.

Son innovadores al utilizar materiales, herramientas y al aplicar diferentes procedimientos.

Objetivo: (OA4) Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).

Indicadores de evaluación unidad 1: Comparan pinturas contemporáneas, utilizando diferentes criterios.

Recrean obras de arte contemporáneas por medio de representaciones.

Indicadores de evaluación unidad 2: Analizan esculturas del período contemporáneo en relación con la aplicación de lenguaje visual, contextos, materiales y estilos.

Investigan acerca de escultores del período contemporáneo en relación con el uso de materiales, procedimientos, lenguaje visual y contextos.

Presentan sus investigaciones, usando distintos medios impresos o digitales.

MÚSICA



NIVEL 1		
Interpretar y crear		
	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
3	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> › Participan de actividades musicales de grupo. › Demuestran concentración al cantar y tocar. › Demuestran precisión en los comienzos y finales de una obra musical. › Cantan con entusiasmo demostrando una actitud de confianza. › Cantan con seguridad demostrando una actitud de confianza. › Tocan instrumentos musicales con precisión rítmica y melódica, demostrando una actitud de confianza y seguridad. › Participan de actividades musicales con interés y dedicación, siguiendo las indicaciones de quien dirige al cantar y tocar.
NIVEL 2		
Interpretar y crear		
	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
4	Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.	<ul style="list-style-type: none"> › Aplican la memoria auditiva al interpretar música. › Utilizan como apoyo partituras tradicionales y no tradicionales en su interpretación musical. › Registran la música que practican utilizando diversos sistemas de notación: clave americana o cifrado, mapas de acordes, tablaturas u otros. › Recurren a diversos medios para presentar su trabajo musical (partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros). › Presentan y explican su repertorio musical.



7	Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	<ul style="list-style-type: none">› Reflexionan acerca de la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical.› Relacionan obras escuchadas con su propio quehacer musical y/o sus experiencias y/o con otras músicas conocidas.› Relacionan y comparan manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.› Reconocen y valoran significados y simbolismos propios de una cultura en la música escuchada.› Demuestran una actitud de respeto hacia lo nuevo y/o desconocido.› Identifican actores que participan en la música escuchada en diversas culturas.› Identifican el papel de la música en otros tiempos y lugares.
---	--	--