



OBJETIVOS PRIORIZADOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

CURSO: 5° BÁSICO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
- expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto
- explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia
- comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita
- haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
- relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
- interpretando expresiones en lenguaje figurado
- comparando información
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con



información del texto o sus conocimientos previos

OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- desarrollan las ideas, agregando información
- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
- releen a medida que escriben
- aseguran la coherencia y agregan conectores
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
- utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)

EDUCACIÓN MATEMÁTICA

OA 14

Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.

INDICADORES

- Extienden un patrón numérico con y sin materiales concretos, y explican cómo cada elemento difiere de los anteriores.
- Muestran que una sucesión dada puede tener más de un patrón que la genere. Por ejemplo: la sucesión 2, 4, 6, 8, ... puede tener como patrón los números pares consecutivos, o podría ser continuada como 2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7, ... y en este caso podría tener un patrón de cuatro números pares consecutivos y cuatro números impares consecutivos.
- Dan ejemplos de distintos patrones para una sucesión dada y explican la regla de cada uno de ellos.
- Dan una regla para un patrón en una sucesión y completan los elementos que siguen en ella, usando esa regla.
- Describen, oralmente o de manera escrita, un patrón dado, usando lenguaje matemático, como uno más, uno menos, cinco más.



- Describen relaciones en una tabla o un gráfico de manera verbal.

OA 18

Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico.

INDICADORES

- Demuestran, por medio de ejemplos, que una figura trasladada, rotada o reflejada no experimenta transformaciones en sus ángulos.
- Demuestran, por medio de ejemplos, que una figura trasladada, rotada o reflejada no experimenta transformaciones en las medidas de sus lados.
- Explican el concepto de congruencia por medio de ejemplos.
- Identifican en el entorno figuras 2D que no son congruentes.
- Dibujan figuras congruentes y justifican la congruencia en su dibujo.

OA 19

Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.

INDICADORES

- Seleccionan objetos del entorno cuya medida se pueda expresar en metros, otros que se puedan expresar en centímetros y otros que se puedan expresar en milímetros.
- Miden las aristas de prismas rectos, de pirámides y la altura de un cono.
- Demuestran, por medio de ejemplos, que en el mundo real no existen figuras planas; por ejemplo, la pizarra de la sala de clases tiene un alto.



- Realizan mediciones para resolver problemas en contextos cotidianos.

OA 23

Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.

INDICADORES

- Explican la información que entrega el promedio de un conjunto de datos.
- Determinan el promedio de un conjunto de datos.
- Proporcionan un contexto en el que el promedio de un conjunto de datos es la medida más apropiada para comunicar una situación.
- Comparan resultados de conjuntos de datos, utilizando el promedio de un conjunto de datos.
- Obtienen conclusiones a partir de la información que entrega el promedio de un conjunto de datos en un contexto determinado.
- Resuelven un problema, utilizando promedios de datos.

CIENCIAS NATURALES

5°

Unidad 3

OA 6: Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco)

-Describen y analizan experiencias simples que evidencian los residuos producidos por el humo del tabaco.
-Explican que se producen daños graves a la salud en personas fumadoras y también en personas expuestas al humo del tabaco de forma pasiva.



en los sistemas respiratorio y circulatorio.	<ul style="list-style-type: none">-Identifican enfermedades del sistema respiratorio y circulatorio, provocadas por el consumo de tabaco (trombosis, arritmias, infecciones respiratorias, asma, cáncer pulmonar).-Analizan las principales causas del consumo de tabaco en adolescentes, reconociendo el consumo de cigarrillos como una enfermedad adictiva.-Comparan el consumo de cigarrillo en Chile respecto a países desarrollados.
OA 7: Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">-Describen el efecto beneficioso de algunas bacterias en el organismo (ejemplo: competencia con bacterias patógenas, evitando su colonización).-Investigan los beneficios de algunos hongos comestibles.-Identifican agentes dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos).-Describen cómo algunas enfermedades son producidas por el ingreso y multiplicación de agentes infecciosos en nuestro organismo.-Distinguen las enfermedades producidas por agentes infecciosos (virus y bacterias), de otros tipos de enfermedades.-Explican el uso de desinfectantes (ejemplo: cloro, alcohol, povidona yodada, agua oxigenada), como sustancias que eliminar gran parte de los agentes infecciosos y permiten prevenir enfermedades.-Mencionan diversas acciones, como, lavarse las manos, cubrirse la boca al estornudar, lavar los alimentos, etc., que permiten prevenir el contagio de enfermedades infecto contagiosas.
Unidad 4:	
OA 9: Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila), usarlo para resolver	<ul style="list-style-type: none">-Representan en un dibujo los elementos que conforman un circuito eléctrico simple: pila o batería, interruptor, cables y dispositivo de carga (ampolleta).-Explican la función de cada uno de los elementos que constituyen un circuito eléctrico simple.



	problemas cotidianos y explicar su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> -Analizan las partes del circuito de una linterna y lo representan por medio de símbolos apropiados. -Planifican el trabajo que le permitirá construir un circuito simple o linterna. -Conectan los dispositivos que conforman un circuito simple.
	OA 11: Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y su uso responsable.	<ul style="list-style-type: none"> -Registran los dispositivos empleados cotidianamente (portados por las personas, en la casa, en la escuela, en la calle, etc.) que utilizan energía eléctrica. -Formulan predicciones y explicaciones sobre cómo cambiaría la vida de las personas si no dispusiéramos de energía eléctrica por un tiempo prolongado. -Explican los cambios de conductas destinadas a ahorrar energía eléctrica. -Proporcionan ejemplos que ponen en evidencia la importancia de la energía eléctrica en nuestra civilización.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

	Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
--	--------------------------	-------------



5to	<p>OA 13</p> <p>Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ilustran, con ejemplos concretos, el hecho que todas las personas tienen derechos, como el derecho a la educación, a recibir atención de salud, a expresarse libremente, entre otros.• Explican la relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el resguardo de las personas y la sociedad.• Dan ejemplos de situaciones donde se ven vulnerados los Derechos Humanos.• Utilizan diversos recursos gráficos para ilustrar distintas situaciones en que se respetan los derechos.• Fundamentan opiniones respecto de por qué es importante que la comunidad y el Estado respeten los derechos humanos.• Discuten en conversaciones grupales estrategias para hacer valer sus derechos.• Explican por qué los derechos de las personas no dependen de características individuales.• Explican con sus palabras el principio de igualdad ante la ley.
	OA 14	<ul style="list-style-type: none">• Dan argumentos sobre por qué los derechos generan deberes en las personas e instituciones, por ejemplo, en el Estado que debe garantizar el derecho a libre



<p>Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que: las personas deben respetar los derechos de los demás; todas las personas deben respetar las leyes; el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros); el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.</p>	<p>circulación, en las personas que deben respetar los derechos de los demás y hacer respetar sus propios derechos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fundamentan opiniones respecto de la importancia del respeto de los derechos para convivir en una sociedad justa y equitativa.• Dan ejemplos de normas que se apliquen en su vida cotidiana que ayuden a mantener una buena convivencia.• Reconocen que el Estado debe garantizar el respeto a los derechos.
--	---



INGLÉS

OA1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales) y descripción de lugares y clima (Geografía)
- temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación).

Responden preguntas simples asociadas a información explícita en el texto

OA5. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo

Ordenan los hechos de un texto leído; por ejemplo, de acuerdo a su orden cronológico o de acuerdo a un proceso.

Identifican información asociada a las preguntas Who? What? Where?



<p>visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none">• saludar y despedirse• solicitar y entregar información personal y de temas familiares• agradecer, disculparse y pedir permiso• seguir y dar instrucciones• describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima• expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones	<p>Reconocen conexiones entre ideas por medio del conector and / but</p> <p>Reconocen palabras que indican acciones y las asocian a las personas que las desarrollan en el texto leído.</p>
<p>OA12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• saludar y despedirse; por ejemplo: hello/good morning, good bye• dar instrucciones; por ejemplo: sit down, close the door• agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: thank you, sorry, may I...?• describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep• identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the... is big, it is black• agregar información; por ejemplo: it is big and black; this is my bag and that is your bag• describir el clima; por ejemplo: today is sunny/cloudy• expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don'tlike...	<p>Responden preguntas simples con Who/What</p> <p>Describen acciones de la vida cotidiana</p> <p>Responden preguntas con where sobre ubicación de objetos y personas.</p> <p>Usan generalmente bien pronombres en reemplazo de sustantivos propios.</p>



<ul style="list-style-type: none">• describir posesiones; por ejemplo: this/that is my/your...; I/They have...• expresar cantidad numérica hasta el 20• identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; there are two/twenty...;Itis a/an...• solicitar y dar información; por ejemplo: How old/What/Where is/are...?; there is/are...;it/this/the... is/are...; Is/Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't• identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: the... i son/in/unde rthe...• dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the/he/they... is/are/have/eat/read• re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: the...run/play/have...; there is/ are...	
<p>OA14. Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, minilibros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<p>Completan una postal, siguiendo un modelo y con apoyo del docente.</p>
<p>OA9. Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:</p> <ul style="list-style-type: none">• prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales	<p>Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.</p> <p>Releen texto para buscar información específica, como nombres, fechas, cantidades.</p>



- lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- post lectura: organizar información en diagramas, releer.

EDUCACIÓN FÍSICA

OA 01

Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad

INDICADOR DE EVALUACIÓN ES capaz de combinar diferentes ejercicios motrices, locomoción, manipulación, salto, giros, en diferentes espacios

OA 09

Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable.

INDICADOR DE EVALUACIÓN Realizan rutinas básicas de higiene al término de la clase: ducharse y cambiarse de ropa después de la práctica del ejercicio físico

0A11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros

INDICADOR DE EVALUACIÓN...Realizan su rutina de trabajo en un ambiente seguro, sin objetos o elementos que puedan provocar un algún accidente.



ARTES VISUALES

Objetivo: (OA1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Indicadores de evaluación unidad 3: Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas.

Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos.

Diseñan objetos sencillos, respondiendo a distintos desafíos que se les presentan.

Diseñan y construyen objetos útiles a partir de elementos de la naturaleza.

Realizan diseños gráficos a partir de la observación de afiches, etiquetas y otros elementos.

Indicadores de evaluación unidad 4: Usan una variedad de métodos para desarrollar ideas para sus diseños y responder a desafíos.

Crean, aplicando las etapas del proceso creativo: vestuario y accesorios (sombreros), teniendo como referente a las culturas indígenas americanas, máscaras a partir de su imaginación, textiles según sus propios intereses.

Desarrollan proyectos de diseño teatral o de celebraciones escolares basados en diferentes desafíos.

Objetivo: (OA3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.

Indicadores de evaluación unidad 3: Desarrollan ideas por medio de herramientas computacionales para el diseño gráfico.

Proponen soluciones creativas a desafíos en torno al diseño y aplican algunas etapas del proceso creativo, como generar ideas, explorar, revisar, presentar y evaluar.



Justifican adecuadamente la selección de materiales, herramientas y procedimientos técnicos y/o tecnológicos en relación con los propósitos creativos de sus proyectos de diseño.

Realizan diseños de objetos, considerando las características de los diversos materiales.

Buscan soluciones frente a dificultades al aplicar diferentes procedimientos técnicos para la elaboración de objetos.

Indicadores de evaluación unidad 4: Investigan acerca de procedimientos técnicos y materiales utilizados en el diseño teatral, de vestuario, máscaras y objetos del pasado y el presente.

Realizan diseños para objetos de diversa índole (títeres, escenografías, ambientaciones, otros), considerando las características de los diversos materiales y los requerimientos del proyecto.

Utilizan algunas herramientas computacionales, máquinas fotográficas y video para el diseño.

Seleccionan adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos técnicos y/o tecnológicos en relación con los propósitos creativos de sus proyectos de diseño.

Objetivo: (OA4) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).

Indicadores de evaluación unidad 3: Interpretan objetos y elementos de diferentes tipos de diseño en relación con su significado y contexto.

Presentan sus investigaciones, usando TIC y otros medios

Indicadores de evaluación unidad 4: Describen posibles usos, funciones y significados de elementos de diseño.

Analizan diseños de vestuario y teatrales provenientes de diferentes épocas, culturas y estilos en relación con características visuales, contextos y materiales.

Explican apreciaciones personales acerca de diferentes objetos de diseño.

Presentan su investigación usando TIC y otros medios.



MÚSICA		
NIVEL 1		
Interpretar y crear		
	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
4	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	<ul style="list-style-type: none"> › Cantan y tocan música de origen e influencia americana. › Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). › Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad. › Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. › Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.
NIVEL 2		
Escuchar y apreciar		
	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
3	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: <ul style="list-style-type: none"> › Tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, Cantos de México de C. Chávez, Malambo de C. Guastavino, Cinema de E. Satie) › Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos) › Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias) 	<ul style="list-style-type: none"> › Manifiestan interés y disposición a escuchar (por medio de comentarios, manifestando preferencias, proponiendo escuchar alguna música en especial). › Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). › Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. › Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral. › Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado.



	(Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración).	
6	Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad , en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.	<ul style="list-style-type: none">› Participan con responsabilidad en sus presentaciones (traen el material, ensayan sus partes, están concentrados, están listos en el momento indicado, etcétera).› Aplican conocimientos y habilidades aprendidas.› Demuestran naturalidad en sus presentaciones musicales.› Cantan y tocan, cuidando su sonoridad.