



OBJETIVOS PRIORIZADOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

CURSO: 3° BÁSICO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

<p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. • Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. • Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
<p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.



<ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes	<ul style="list-style-type: none">• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.• Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.• Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.• Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.• Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.• Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte• utilizan conectores apropiados• utilizan un vocabulario variado• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la ortografía y la presentación	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.• Separan las ideas en párrafos.• Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros.• Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.• Mejoran los textos:<ul style="list-style-type: none">• agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas• reescribiendo oraciones que no se comprenden• Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.• Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.• Mejoran la presentación del texto para publicarlo.



<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado	<ul style="list-style-type: none">• Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.• Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.• Identifican el propósito del texto escuchado.• Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.• Comparan en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema.• Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.• Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
<p>A 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizando las ideas en introducción y desarrollo• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas• utilizando un vocabulario variado• reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente	<ul style="list-style-type: none">• Exponen sobre un tema.• Presentan el tema sobre el que van a hablar.• Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.• Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.• Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.• Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.• Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.• Usan material de apoyo para complementar su exposición.



<p>NIVEL 2 OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. • Subrayan la información más relevante de cada párrafo. • Dibujan o describen lo que visualizan a partir de una lectura. • Parafreasean episodios o información leída en un texto.
--	---

EDUCACIÓN MATEMÁTICA	
<p>OA 12</p>	<p>Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describen la regla de un patrón repetitivo dado, incluyendo el punto de partida, e indican cómo sigue el patrón. • Identifican la regla de un patrón de crecimiento ascendente/descendente y extienden los 4 pasos siguientes del patrón. • Ubican y explican varios patrones de crecimiento ascendentes/descendentes en una tabla de 100, de forma horizontal, vertical y diagonal. • Comparan patrones numéricos de conteo de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, de 25 en 25 y de 100 en 100 en forma ascendente/descendente. • Representan un patrón ascendente/descendente dado en forma concreta, pictórica y simbólica.



	<ul style="list-style-type: none">● Crean y representan un patrón de crecimiento. ascendente/descendente en forma concreta, pictórica y simbólica, y describen la regla aplicada.● Solucionan un problema, utilizando patrones de crecimiento ascendentes/descendentes.● Identifican y describen patrones de crecimiento ascendentes/descendentes en el entorno.● Identifican, describen la regla y completan partes faltantes de un patrón de crecimiento ascendente/descendente dado.
OA 15	<p>Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D.</p> <p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none">● Describen las figuras 2D que forman las redes (plantillas) de figuras 3D como cubos, paralelepípedos, cilindros y conos, desarmándolas.● Describen figuras 3D como cubos, paralelepípedos, cilindros y conos de acuerdo a sus caras, aristas y vértices.● Relacionan redes de figuras 3D con las figuras 2D correspondientes.● Reconocen figuras 3D de acuerdo a vistas de dos dimensiones.● Arman una figura 3D, por ejemplo un cubo y/o un paralelepípedo, a partir de una red trazada.



OA 21	<p>Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas; determinando el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.</p> <p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none">● Miden el perímetro de figuras planas.● Hallan el perímetro de rectángulos y cuadrados a partir de las propiedades de sus lados.● Calculan el perímetro de rectángulos y cuadrados o lados de estos.
OA 25	<p>Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.</p> <p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none">● Elaboran pictogramas y gráficos de barra para representar una serie de datos, usando una correspondencia; por ejemplo: 2 a 1, 5 a 1 u otros.● Describen y explican las partes de un pictograma y de un gráfico de barras dado: el título, los ejes, los rótulos y las barras.● Elaboran un gráfico de barras para un registro de datos dados y propios, indicando el título, los ejes y los rótulos y graficando las barras.● Aplican una escala conveniente para los ejes de un gráfico de barras con escala, de acuerdo a los datos disponibles; por ejemplo: 2 a 1, 5 a 1 u otros.● Explican datos representados en gráficos de barra y en pictogramas.● Responden preguntas de acuerdo a un gráfico, una tabla o una lista de datos dados.



OA 23

Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.

INDICADORES

- Explican la información que entrega el promedio de un conjunto de datos.
- Determinan el promedio de un conjunto de datos.
- Proporcionan un contexto en el que el promedio de un conjunto de datos es la medida más apropiada para comunicar una situación.
- Comparan resultados de conjuntos de datos, utilizando el promedio de un conjunto de datos.
- Obtienen conclusiones a partir de la información que entrega el promedio de un conjunto de datos en un contexto determinado.
- Resuelven un problema, utilizando promedios de datos.

CIENCIAS NATURALES



CURSO	OBJETIVO DE PRIORIZACION	INDICADORES DE EVALUACION
3°	UNIDIDA 3	
	OA 4: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.	<ul style="list-style-type: none">-Ilustran variadas formas de dependencia entre diferentes plantas y animales.-Comunican el rol alimenticio y protector de árboles sobre diversos seres vivos.-Describen las consecuencias de la destrucción de plantas (pastizales, arbustos o bosques) para otros seres vivos.-Explican la importancia de las plantas sobre otros seres vivos, dando ejemplos.-Proponen medidas de cuidado de las plantas.-Distinguen plantas con utilidad medicinal, alimenticia y ornamental
	OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo	<ul style="list-style-type: none">-Identifican los desechos como una fuente de recursos.-Clasifican de forma general a los diferentes desechos de acuerdo al material de que están constituidos.-Clasifican desechos según su tiempo de degradación.



	acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none">-Explican la importancia de usar los desechos como recursos.-Identifican los diferentes destinos que tienen diversos desechos (reutilización, reciclaje y reducción).-Crean y construyen un aparato simple que permita reciclar materiales orgánicos.-Ejemplifican prácticas simples para reducir los desechos en la escuela y el hogar.
UNIDAD 4		
	OA 6: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables.	<ul style="list-style-type: none">-Describen el rol (importancia, contribución) de diversos tipos de alimentos para el cuerpo a través de una investigación simple.-Distinguen alimentos saludables y perjudiciales para el cuerpo humano.-Agrupan alimentos según la función que cumplen en el organismo.-Organizan y resumen evidencia sobre las bases de una alimentación equilibrada.-Elaboran una dieta a partir de alimentos saludables.-Comunican enfermedades ocasionadas por déficit y excesos alimenticios.-Proponen y comunican hábitos alimenticios saludables.
	OA 7: Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.	<ul style="list-style-type: none">-Identifican y comunican por diversas formas buenas prácticas de higiene en la vida cotidiana.-Explican la necesidad de lavar bien los alimentos antes de consumirlos.-Describen la secuencia de acciones que favorecen una correcta higiene de los alimentos.-Identifican conductas que ayudan a prevenir el contagio de enfermedades a través de los alimentos.-Señalan los cuidados que deben tener los manipuladores de alimentos en fábricas y casinos para evitar la contaminación cruzada.-Nombran espacios para ubicar la basura en el hogar y escuela.



HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

	Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
3ro	<p>OA 5 Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan un tema de interés con relación a la civilización griega. • Extraen información explícita de fuentes dadas por el docente. • Responden, apoyándose en una fuente, preguntas sobre el tema investigado. • Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo
	<p>OA 11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican algunas de sus responsabilidades en la sala de clases (guardar silencio, mantener ordenada la sala, respetar a sus pares, entre otras). • Cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases. • Nombran sus responsabilidades como estudiantes. • Cumplen con sus deberes escolares a tiempo. • Distinguen deberes y responsabilidades que tienen como estudiantes y en otras situaciones de su vida cotidiana. • Distinguen acciones que contribuyen a generar un espacio ordenado y limpio. • Emiten opiniones sobre la importancia de cuidar sus pertenencias y las de los demás.



		<ul style="list-style-type: none">• Dan ejemplos de situaciones que perturban el aprendizaje en la sala de clases o en la escuela.• Demuestran preocupación por su salud y su higiene.
	OA 14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.	

INGLÉS	
3° año A	
OA	Indicadores



<p>OA1 Comprender auditivamente instrucciones, expresiones de cortesía y una variedad de textos cortos adaptados y/o auténticos relacionados con los tópicos de las unidades y lecciones seleccionadas para el nivel demostrando comprensión global y usando el castellano si fuera necesario.</p>	<p>Identifican información general del texto, respondiendo preguntas o con el apoyo del docente. Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos.</p>
<p>OA4 Leer comprensivamente instrucciones, oraciones y textos cortos adaptados y/o auténticos simples, demostrando comprensión global y usando el castellano si fuera necesario.</p> <p>OA5 Comprender información general y específica en textos escritos tomados de distintas fuentes.</p>	<p>Identifican ideas generales en los textos leídos con el apoyo de preguntas. Identifican información explícita en los textos leídos Reconocen secuencia de eventos en los textos leídos.</p>
<p>OA6 Comprender, reproducir y utilizar formas habituales de interacción social (saludos, despedidas, presentaciones, etc.), así como producciones orales breves en contextos rítmicos y musicales significativos, relacionados con los contenidos temáticos presentados.</p>	<p>Participan en la clase, diciendo palabras, frases u oraciones simples</p>



EDUCACIÓN FÍSICA

OA 01

Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad

INDICADOR DE EVALUACIÓN ES capaz de combinar diferentes ejercicios motrices, locomoción, manipulación, salto, giros, en diferentes espacios.

OA 09

Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable.

INDICADOR DE EVALUACIÓN Realizan rutinas básicas de higiene al término de la clase: ducharse y cambiarse de ropa después de la práctica del ejercicio físico.

0A11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros

INDICADOR DE EVALUACIÓN... Realizan su rutina de trabajo en un ambiente seguro, sin objetos o elementos que puedan provocar un algún accidente.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



Objetivo: (OA1) Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

Indicadores de evaluación unidad 3: Describen observaciones de personajes y seres imaginarios presentes en obras de arte y objetos de artesanía de diferentes épocas y culturas.

Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte y objetos artesanales.

Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte en relación con el propósito expresivo.

Pintan, realizan esculturas y objetos de artesanía basados en: la observación de obras de arte de personajes y seres imaginarios de diferentes épocas y culturas cuentos, narraciones y leyendas acerca de personajes y seres imaginarios.

Indicadores de evaluación unidad 4: Describen observaciones de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvista, expresionista y art nouveau.

Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.

Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte.

Realizan fotografías, grabados, pinturas y esculturas basados en la observación de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvistas, expresionistas y art nouveau.

Objetivo: (OA3) Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

Indicadores de evaluación unidad 3: Utilizan variados materiales y herramientas para realizar sus trabajos de arte y de artesanía. Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y artesanía. Expresan emociones y su imaginación por medio de pintura, escultura y artesanía. Crean pinturas, esculturas y objetos de artesanía con temas de personajes y seres imaginarios



Indicadores de evaluación unidad 4: Experimentan con diversos procedimientos de grabado y fotografía.

MÚSICA

NIVEL 1

Interpretar y crear

	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
4	Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	<ul style="list-style-type: none"> › Participan activamente en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de origen o inspiración folclórica chilena. › Cantan al unísono canciones de origen o inspiración folclórica chilena. › Recitan rítmicamente en forma clara y segura. › Conocen su instrumento melódico y descubre su riqueza sonora. › Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. › Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.

NIVEL 2

Escuchar y apreciar

	OA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
2	Expresar , mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música, escuchada, usando diversos	<ul style="list-style-type: none"> › Se expresan corporalmente a partir de música folclórica o de inspiración folclórica chilena. › Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas.



	<p>medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none">› Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de música de origen o inspiración folclórica escuchada e interpretada.› Comunican sus ideas sobre lo escuchado y/o interpretado.
3	<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">› Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. SaintSaens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré)› Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo)› Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración.)	<ul style="list-style-type: none">› Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir una audición, hacen preguntas con respecto a ella, piden conocer música parecida, etcétera).› Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).› Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones (me acordé de la canción que cantamos el año pasado, se parece a la música de la película..., empieza igual a...).› Escuchan atentamente ejemplos musicales.