



**OBJETIVOS PRIORIZADOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**CURSO: 3° BÁSICO**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

<p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica</li> <li>• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto</li> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.</li> <li>• Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.</li> <li>• Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.</li> <li>• Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.</li> <li>• Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.</li> </ul>
<p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li><li>• describiendo a los personajes</li><li>• describiendo el ambiente en que ocurre la acción</li><li>• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto</li><li>• emitiendo una opinión sobre los personajes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.</li><li>• Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.</li><li>• Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</li><li>• Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.</li><li>• Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.</li><li>• Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.</li></ul>
<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</li><li>• utilizan conectores apropiados</li><li>• utilizan un vocabulario variado</li><li>• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente</li><li>• corrigen la ortografía y la presentación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.</li><li>• Separan las ideas en párrafos.</li><li>• Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros.</li><li>• Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.</li><li>• Mejoran los textos:<ul style="list-style-type: none"><li>• agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas</li><li>• reescribiendo oraciones que no se comprenden</li></ul></li><li>• Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.</li><li>• Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.</li><li>• Mejoran la presentación del texto para publicarlo.</li></ul>



<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li><li>• identificando el propósito</li><li>• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión</li><li>• estableciendo relaciones entre distintos textos</li><li>• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li><li>• formulando una opinión sobre lo escuchado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.</li><li>• Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.</li><li>• Identifican el propósito del texto escuchado.</li><li>• Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.</li><li>• Comparan en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema.</li><li>• Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.</li><li>• Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.</li></ul>
<p>A 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• organizando las ideas en introducción y desarrollo</li><li>• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas</li><li>• utilizando un vocabulario variado</li><li>• reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente</li><li>• usando gestos y posturas acordes a la situación</li><li>• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exponen sobre un tema.</li><li>• Presentan el tema sobre el que van a hablar.</li><li>• Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.</li><li>• Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.</li><li>• Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.</li><li>• Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.</li><li>• Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.</li><li>• Usan material de apoyo para complementar su exposición.</li></ul>



<p>NIVEL 2</p> <p>OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>• releer lo que no fue comprendido</li> <li>• visualizar lo que describe el texto</li> <li>• recapitular</li> <li>• formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>• subrayar información relevante en un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.</li> <li>• Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.</li> <li>• Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.</li> <li>• Subrayan la información más relevante de cada párrafo.</li> <li>• Dibujan o describen lo que visualizan a partir de una lectura.</li> <li>• Parafreasean episodios o información leída en un texto.</li> </ul>
---	---

<b>EDUCACIÓN MATEMÁTICA</b>	
<p><b>OA 12</b></p>	<p>Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen la regla de un patrón repetitivo dado, incluyendo el punto de partida, e indican cómo sigue el patrón.</li> <li>• Identifican la regla de un patrón de crecimiento ascendente/descendente y extienden los 4 pasos siguientes del patrón.</li> <li>• Ubican y explican varios patrones de crecimiento ascendentes/descendentes en una tabla de 100, de forma horizontal, vertical y diagonal.</li> <li>• Comparan patrones numéricos de conteo de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, de 25 en 25 y de 100 en 100 en forma ascendente/descendente.</li> <li>• Representan un patrón ascendente/descendente dado en forma concreta, pictórica y simbólica.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Crean y representan un patrón de crecimiento. ascendente/descendente en forma concreta, pictórica y simbólica, y describen la regla aplicada.</li><li>● Solucionan un problema, utilizando patrones de crecimiento ascendentes/descendentes.</li><li>● Identifican y describen patrones de crecimiento ascendentes/descendentes en el entorno.</li><li>● Identifican, describen la regla y completan partes faltantes de un patrón de crecimiento ascendente/descendente dado.</li></ul>
<b>OA 15</b>	<p>Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D.</p> <p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Describen las figuras 2D que forman las redes (plantillas) de figuras 3D como cubos, paralelepípedos, cilindros y conos, desarmándolas.</li><li>● Describen figuras 3D como cubos, paralelepípedos, cilindros y conos de acuerdo a sus caras, aristas y vértices.</li><li>● Relacionan redes de figuras 3D con las figuras 2D correspondientes.</li><li>● Reconocen figuras 3D de acuerdo a vistas de dos dimensiones.</li><li>● Arman una figura 3D, por ejemplo un cubo y/o un paralelepípedo, a partir de una red trazada.</li></ul>



<b>OA 21</b>	<p>Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas; determinando el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.</p> <p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Miden el perímetro de figuras planas.</li><li>● Hallan el perímetro de rectángulos y cuadrados a partir de las propiedades de sus lados.</li><li>● Calculan el perímetro de rectángulos y cuadrados o lados de estos.</li></ul>
<b>OA 25</b>	<p>Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.</p> <p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elaboran pictogramas y gráficos de barra para representar una serie de datos, usando una correspondencia; por ejemplo: 2 a 1, 5 a 1 u otros.</li><li>● Describen y explican las partes de un pictograma y de un gráfico de barras dado: el título, los ejes, los rótulos y las barras.</li><li>● Elaboran un gráfico de barras para un registro de datos dados y propios, indicando el título, los ejes y los rótulos y graficando las barras.</li><li>● Aplican una escala conveniente para los ejes de un gráfico de barras con escala, de acuerdo a los datos disponibles; por ejemplo: 2 a 1, 5 a 1 u otros.</li><li>● Explican datos representados en gráficos de barra y en pictogramas.</li><li>● Responden preguntas de acuerdo a un gráfico, una tabla o una lista de datos dados.</li></ul>



**OA 23**

Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.

**INDICADORES**

- Explican la información que entrega el promedio de un conjunto de datos.
- Determinan el promedio de un conjunto de datos.
- Proporcionan un contexto en el que el promedio de un conjunto de datos es la medida más apropiada para comunicar una situación.
- Comparan resultados de conjuntos de datos, utilizando el promedio de un conjunto de datos.
- Obtienen conclusiones a partir de la información que entrega el promedio de un conjunto de datos en un contexto determinado.
- Resuelven un problema, utilizando promedios de datos.

**CIENCIAS NATURALES**



CURSO	OBJETIVO DE PRIORIZACION	INDICADORES DE EVALUACION
3°	UNIDIDA 3	
	OA 4: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ilustran variadas formas de dependencia entre diferentes plantas y animales.</li><li>-Comunican el rol alimenticio y protector de árboles sobre diversos seres vivos.</li><li>-Describen las consecuencias de la destrucción de plantas (pastizales, arbustos o bosques) para otros seres vivos.</li><li>-Explican la importancia de las plantas sobre otros seres vivos, dando ejemplos.</li><li>-Proponen medidas de cuidado de las plantas.</li><li>-Distinguen plantas con utilidad medicinal, alimenticia y ornamental</li></ul>
	OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifican los desechos como una fuente de recursos.</li><li>-Clasifican de forma general a los diferentes desechos de acuerdo al material de que están constituidos.</li><li>-Clasifican desechos según su tiempo de degradación.</li></ul>





	acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Explican la importancia de usar los desechos como recursos.</li><li>-Identifican los diferentes destinos que tienen diversos desechos (reutilización, reciclaje y reducción).</li><li>-Crean y construyen un aparato simple que permita reciclar materiales orgánicos.</li><li>-Ejemplifican prácticas simples para reducir los desechos en la escuela y el hogar.</li></ul>
UNIDAD 4		
	OA 6: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Describen el rol (importancia, contribución) de diversos tipos de alimentos para el cuerpo a través de una investigación simple.</li><li>-Distinguen alimentos saludables y perjudiciales para el cuerpo humano.</li><li>-Agrupan alimentos según la función que cumplen en el organismo.</li><li>-Organizan y resumen evidencia sobre las bases de una alimentación equilibrada.</li><li>-Elaboran una dieta a partir de alimentos saludables.</li><li>-Comunican enfermedades ocasionadas por déficit y excesos alimenticios.</li><li>-Proponen y comunican hábitos alimenticios saludables.</li></ul>
	OA 7: Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifican y comunican por diversas formas buenas prácticas de higiene en la vida cotidiana.</li><li>-Explican la necesidad de lavar bien los alimentos antes de consumirlos.</li><li>-Describen la secuencia de acciones que favorecen una correcta higiene de los alimentos.</li><li>-Identifican conductas que ayudan a prevenir el contagio de enfermedades a través de los alimentos.</li><li>-Señalan los cuidados que deben tener los manipuladores de alimentos en fábricas y casinos para evitar la contaminación cruzada.</li><li>-Nombran espacios para ubicar la basura en el hogar y escuela.</li></ul>



## HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

	Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
3ro	<p>OA 5 Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionan un tema de interés con relación a la civilización griega.</li> <li>• Extraen información explícita de fuentes dadas por el docente.</li> <li>• Responden, apoyándose en una fuente, preguntas sobre el tema investigado.</li> <li>• Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo</li> </ul>
	<p>OA 11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican algunas de sus responsabilidades en la sala de clases (guardar silencio, mantener ordenada la sala, respetar a sus pares, entre otras).</li> <li>• Cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases.</li> <li>• Nombran sus responsabilidades como estudiantes.</li> <li>• Cumplen con sus deberes escolares a tiempo.</li> <li>• Distinguen deberes y responsabilidades que tienen como estudiantes y en otras situaciones de su vida cotidiana.</li> <li>• Distinguen acciones que contribuyen a generar un espacio ordenado y limpio.</li> <li>• Emiten opiniones sobre la importancia de cuidar sus pertenencias y las de los demás.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Dan ejemplos de situaciones que perturban el aprendizaje en la sala de clases o en la escuela.</li><li>• Demuestran preocupación por su salud y su higiene.</li></ul>
	OA 14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.	

<b>INGLÉS</b>	
3° año A	
<b>OA</b>	<b>Indicadores</b>



<p>OA1 Comprender auditivamente instrucciones, expresiones de cortesía y una variedad de textos cortos adaptados y/o auténticos relacionados con los tópicos de las unidades y lecciones seleccionadas para el nivel demostrando comprensión global y usando el castellano si fuera necesario.</p>	<p>Identifican información general del texto, respondiendo preguntas o con el apoyo del docente. Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos.</p>
<p>OA4 Leer comprensivamente instrucciones, oraciones y textos cortos adaptados y/o auténticos simples, demostrando comprensión global y usando el castellano si fuera necesario.</p> <p>OA5 Comprender información general y específica en textos escritos tomados de distintas fuentes.</p>	<p>Identifican ideas generales en los textos leídos con el apoyo de preguntas. Identifican información explícita en los textos leídos Reconocen secuencia de eventos en los textos leídos.</p>
<p>OA6 Comprender, reproducir y utilizar formas habituales de interacción social (saludos, despedidas, presentaciones, etc.), así como producciones orales breves en contextos rítmicos y musicales significativos, relacionados con los contenidos temáticos presentados.</p>	<p>Participan en la clase, diciendo palabras, frases u oraciones simples</p>



## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **OA 01**

Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad

**INDICADOR DE EVALUACIÓN** ES capaz de combinar diferentes ejercicios motrices, locomoción, manipulación, salto, giros, en diferentes espacios.

### **OA 09**

Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN** Realizan rutinas básicas de higiene al término de la clase: ducharse y cambiarse de ropa después de la práctica del ejercicio físico.

**0A11** Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros

**INDICADOR DE EVALUACIÓN...** Realizan su rutina de trabajo en un ambiente seguro, sin objetos o elementos que puedan provocar un algún accidente.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



**Objetivo: (OA1)** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

**Indicadores de evaluación unidad 3:** Describen observaciones de personajes y seres imaginarios presentes en obras de arte y objetos de artesanía de diferentes épocas y culturas.

Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte y objetos artesanales.

Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte en relación con el propósito expresivo.

Pintan, realizan esculturas y objetos de artesanía basados en: la observación de obras de arte de personajes y seres imaginarios de diferentes épocas y culturas cuentos, narraciones y leyendas acerca de personajes y seres imaginarios.

**Indicadores de evaluación unidad 4:** Describen observaciones de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvista, expresionista y art nouveau.

Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.

Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte.

Realizan fotografías, grabados, pinturas y esculturas basados en la observación de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvistas, expresionistas y art nouveau.

**Objetivo: (OA3)** Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

**Indicadores de evaluación unidad 3:** Utilizan variados materiales y herramientas para realizar sus trabajos de arte y de artesanía. Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y artesanía. Expresan emociones y su imaginación por medio de pintura, escultura y artesanía. Crean pinturas, esculturas y objetos de artesanía con temas de personajes y seres imaginarios



**Indicadores de evaluación unidad 4:** Experimentan con diversos procedimientos de grabado y fotografía.

**MÚSICA**

**NIVEL 1**

**Interpretar y crear**

	<b>OA</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
4	<b>Cantar</b> (al unísono y cánones simples, entre otros) y <b>tocar instrumentos</b> de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Participan activamente en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de origen o inspiración folclórica chilena.</li> <li>› Cantan al unísono canciones de origen o inspiración folclórica chilena.</li> <li>› Recitan rítmicamente en forma clara y segura.</li> <li>› Conocen su instrumento melódico y descubre su riqueza sonora.</li> <li>› Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento.</li> <li>› Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.</li> </ul>

**NIVEL 2**

**Escuchar y apreciar**

	<b>OA</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2	<b>Expresar</b> , mostrando grados crecientes de elaboración, <b>sensaciones, emociones e ideas</b> que les sugiere la música, escuchada, usando <b>diversos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Se expresan corporalmente a partir de música folclórica o de inspiración folclórica chilena.</li> <li>› Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas.</li> </ul>



	<p><b>medios</b> expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<p>› Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de música de origen o inspiración folclórica escuchada e interpretada. › Comunican sus ideas sobre lo escuchado y/o interpretado.</p>
3	<p><b>Escuchar música en forma abundante</b> de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. SaintSaens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré) › Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo) › Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración.)</p>	<p>› Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir una audición, hacen preguntas con respecto a ella, piden conocer música parecida, etcétera). › Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). › Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones (me acordé de la canción que cantamos el año pasado, se parece a la música de la película..., empieza igual a...). › Escuchan atentamente ejemplos musicales.</p>